

# 112年新北市建築師公會學生競圖

## 評選結果

| 序號 | 作品名稱               | 姓名      | 學校名稱   | 系所        |
|----|--------------------|---------|--------|-----------|
| 特優 | 紀念之景重生之地-當代戰後地景博物館 | 楊政晞、陳以琳 | 大葉大學   | 空間設計學系    |
| 特優 | 鹽沈之景-新型態場域的形塑再生    | 汪晉賢、蔡文愷 | 大葉大學   | 空間設計學系建築組 |
| 特優 | 海域起承-由路轉載海相之合      | 張晴筑     | 大葉大學   | 空間設計學系建築組 |
| 特優 | 茶韻茶所-盒狀交織系統        | 翁嘉穉     | 淡江大學   | 建築系       |
| 特優 | 新十字路               | 何定達     | 國立成功大學 | 建築系       |
| 優選 | 能浮能沉               | 陳雅亭     | 淡江大學   | 建築系       |
| 優選 | 台北中央公園2040         | 林樂妍、唐兩菲 | 中原大學   | 地景建築系     |
| 優選 | 迴藝礦港               | 黃品瑄、陳昱儒 | 逢甲大學   | 建築專業學院    |
| 優選 | 50公分，1.6公里         | 黃浩洋     | 國立成功大學 | 建築系       |
| 優選 | 創世紀7:7 — 山傾之下的寄託   | 蔡書葦     | 大葉大學   | 空間設計學系建築組 |
| 優選 | 畜牧叛民               | 戴鈴、呂怡亭  | 逢甲大學   | 建築學士學位學程  |
| 優選 | 南庄簽到簿   桃花水與烏蛇嘴    | 鍾佩蓉     | 崑山科技大學 | 空間設計學系    |
| 優選 | 微型的地理啟蒙            | 白蓉      | 朝陽科技大學 | 建築系室設組    |
| 優選 | 不夜塹城的一週            | 吳宜臻     | 淡江大學   | 建築學系      |
| 優選 | 晝夜之際               | 張敏      | 淡江大學   | 建築系       |
| 優選 | 過家(GO V GA \)      | 周書非     | 淡江大學   | 建築系       |
| 優選 | 流離之境               | 傅政文     | 國立成功大學 | 建築系       |
| 優選 | 城市X塚事-哨船頭廣場計畫      | 陳昱廷     | 朝陽科技大學 | 建築系       |
| 優選 | 山與水的那一面            | 鄭崇明     | 國立成功大學 | 建築系       |
| 優選 | 遺留之白               | 陳欣道     | 淡江大學   | 建築系       |
| 佳作 | 竹盈                 | 莊普淥、廖永騰 | 中國科技大學 | 室內設計學系    |
| 佳作 | 尋找瑞穗在地認同的契機與使命     | 黃棟田     | 銘傳大學   | 建築系       |
| 佳作 | 兒童學習森林             | 林家妤     | 銘傳大學   | 建築系       |
| 佳作 | 一座島嶼的消失            | 劉育任     | 國立成功大學 | 建築系       |
| 佳作 | 舞后—複合式辦公空間與文心蘭體驗場域 | 劉念綺     | 南華大學   | 建築與景觀學系   |
| 佳作 | 題山月(岳)鑿四鏡(伎)       | 陳政毅     | 中國科技大學 | 建築系       |
| 佳作 | 建築的社會場域            | 洪銓方     | 大葉大學   | 空間設計系     |
| 佳作 | 雙面空間               | 徐宏宇     | 朝陽科技大學 | 建築系室內設計組  |
| 佳作 | 生物序列               | 宋泓緯     | 大葉大學   | 空間設計學系    |

# 112年新北市建築師公會學生競圖

## 評選結果

| 序號 | 作品名稱                   | 姓名          | 學校名稱     | 系所        |
|----|------------------------|-------------|----------|-----------|
| 佳作 | 迴游 · 創生                | 陳元銘         | 大葉大學     | 空間設計學系建築組 |
| 佳作 | 山隱夢境                   | 劉羽蓁         | 朝陽科技大學   | 建築系室內設計組  |
| 佳作 | 雨湊雲集                   | 陳瑋玲         | 中國科技大學   | 建築系       |
| 佳作 | 遊沙-水返角圖書館              | 黃婉怡         | 中華科技大學   | 建築系       |
| 佳作 | 輕接觸                    | 洪巧玲         | 朝陽科技大學   | 建築系       |
| 佳作 | NACL重結晶排序青鯢鱗的新化學式      | 彭于庭         | 崑山科技大學   | 空間設計學系    |
| 佳作 | 與神同行_聖母視角下的平行宇宙        | 簡淳楷         | 崑山科技大學   | 空間設計學系    |
| 佳作 | 感於入化——藉古典神性呈譯出自然系場     | 吳品瑢、項心怡     | 大葉大學     | 空間設計學系建築組 |
| 佳作 | 鄰 · 介質 — 社區日常的多元共享型態提案 | 徐千惠         | 大葉大學     | 空間設計學系    |
| 佳作 | 例行脫軌                   | 黃立翔         | 國立成功大學   | 建築系       |
| 佳作 | 自由的重量                  | 鄭登仔         | 國立臺北科技大學 | 建築系       |
| 佳作 | 玩繞                     | 楊翊          | 國立臺北科技大學 | 建築系       |
| 佳作 | 淡水海岸藝術節                | 吳芷瑄         | 國立臺北科技大學 | 建築系       |
| 佳作 | 棲所                     | 鄭琬穎、孫鈺涵、鄭羽蓉 | 國立臺北科技大學 | 建築系       |
| 佳作 | 憶廊再敘                   | 閻晨寬、解詠歲     | 大葉大學     | 空間設計學系建築組 |
| 佳作 | 彼岸 記憶之境 留影相扣的火化場       | 紀凱騰         | 崑山科技大學   | 空間設計學系    |
| 佳作 | 永和文化藝術中心-巷弄實虛翻轉下的空間再現  | 林揚傑         | 東海大學     | 建築系       |
| 佳作 | 精神模式的媒合場-時代產物的輪廓建置記憶的意 | 林莞禎         | 大葉大學     | 空間設計學系    |
| 佳作 | 城市之上                   | 陳璟蓉         | 淡江大學     | 建築系       |
| 佳作 | 氣脈無穹                   | 蔡文彧         | 淡江大學     | 建築系       |
| 佳作 | 幻海漁生                   | 盧冠霖         | 淡江大學     | 建築系       |
| 佳作 | 末廣町街巷肌理-情懷1930         | 張景涵         | 崑山科技大學   | 空間設計系     |
| 佳作 | 田町雄店-鼓山愛河的記憶串聯         | 丁子涵         | 逢甲大學     | 建築學士學位學程  |
| 佳作 | 編織水岸 - 城市美術館           | 黃仲遠         | 逢甲大學     | 建築學士學位學程  |
| 佳作 | 游牧者的獨白-流動城市, 2023      | 薛瑋儒         | 淡江大學     | 建築系       |
| 佳作 | 群木的贈禮                  | 吳紀東         | 淡江大學     | 建築系       |
| 佳作 | 淡海溪事                   | 曾泓諭         | 淡江大學     | 建築系       |
| 佳作 | 氣味的意識觸動                | 高榮甫         | 淡江大學     | 建築系       |
| 佳作 | 被裂解的 [ ] - 南迴線的行李箱     | 黃正揚         | 淡江大學     | 建築系       |