

ARCHI

新北市建築報



中華民國108年1月創刊號

New Taipei City Architects Association

第 1 期



NTCA 新北市建築師公會

發行人: 洪迪光
會址: 新北市板橋區中山路一段293-1號6樓
網址: <http://www.ntcaa.org.tw>
電話: (02)89534420(5線)
傳真: (02)89534426
承印: 天晶印刷事業有限公司

國內郵資已付

發刊詞

新北市建築師公會，依據建築師法之規定，向前台北縣政府申請設立許可，並於中華民國97年12月31日奉核通過，隨著台北縣政府升格為新北市政府後，更名為『社團法人新北市建築師公會』，設立至今已屆十週年。值此十週年輝煌成績之際，創立了『新北市建築報』，冀望將本會於原有的專門職業團體地位，躍身為社會公益團體角色，並且藉此提升繼起發揚，領銜法人公會組織，極力推廣社會福利，奉獻於公共事務，以善盡社會福祉，為新北市市民，做出教育推廣與正向傳播之卓越貢獻。經過本會第四屆第1次理監事聯席會議暨第5次理事會決議通過之後，本刊立即成立專案編輯小組，並決定於民國108年1月1日正式發行，『新北市建築報』於焉邁入文字圖面跳躍新紀元，走入新北市市民的家庭與社區之中，分享建築芬芳，播送知識種子。

本刊之發行宗旨，在以一介市政府頒布優良社團法人組織團體，其會員總人數已達1,063位，長久以來在專業領域的默默地貢獻，於此嶄新十週年新年代之際，企圖將社會精英的角色蛻變為接地氣的豪氣千雲，讓新北市的人民，更了解建築師的角色，攤開平時默默耕耘的成績單，轉換為淺顯易懂的生活教科書，透過里民參與及社會服務，傳遞出建築語言，讓新北市民知道：『建築』與我們的生活是如此地息息相關，『建築師』對大家的環境是如此的攸戚與共，第一期之編輯內容，鋪陳架構特稿如次：

建築專論 特邀請本會法益委員會陳主委燦榮，就民眾最關心的建築物安全從建築師的監造責任、第三方勘驗、營造廠的工程品質，討論社會在究責建築物安全時的比較正確態度。

社會公益活動 本會由建築師法之專門職業團體，提升轉型為社會公益組織，挹注在今年0206花蓮震災、旅遊花東振興經濟、舉辦青少年建築師營隊，與遴選會員108年生日賀禮採用社會福利機構之落實，做出公益特質與溫馨關懷的報導。

城市之光新北亮點 本會獨創的亮點計畫，集合所有建築師的在地經營與創意智慧，獻策給本市民，29個區、29個建築師、29道改善新北生活環境的菜，首先我們推出『板橋亮點』，讓市民眼睛一亮。

人物側寫與會員作品 本期人物側寫，遴選本刊發行人洪迪光理事長，介紹並陳附作品於專欄內容。同時推出會員作品，藉由上圓聯合建築師事務所『新店行政園區』的作品呈現，窺得公辦都市更新案的豐基偉業。

文康社團簡介 本會福利委員會轄下的20餘個文康社團，各個朝氣蓬勃熱情洋溢，其中『薩克斯風樂團』，更以公益推廣廣受讚譽，冀望推播以迎合本期公益主題，並且彰顯活動特色。

會員才藝專區 建築師為知性、理性、感性的行業，會員披靡風華展露頭角，回歸自我耕耘一片心靈園地，於焉推出會員墨寶大作，原來如此令人浸淫藝海。

本刊初期將以三個月一季的方式發行，將免費分送新北市政府(市長室、工務局、城鄉局、社會局、教育局)、新北市各區公所、里長辦公室、新北市議會及各議員、北北基桃不動產投資商公會、各建築師公會，各大專院校之建築、室內設計、景觀設計及空間設計科系等、新北市立高級中學、新北市已立案之社區管委會、新北市各民眾活動中心、新北市各圖書館、各大主要媒體等，並且以數位檔案方式提供給建築師，期望將建築基本知識，透過生活媒體的傳遞，達到推廣社會教育功能。

本會在全省各地方建築師公會，向來樹立新標竿、建立里程碑，期盼本刊之發行，掀起波瀾，以投石問路，挈領其他團體效尤，為我們新北市廣大市民，播灑種子深植民心。隨刊發行數位版，迎接網路波瀾壯闊時代，我們更藉由數位媒體載具，乘風破浪深達每位市民家庭之中。

發行人 **洪迪光**

中華民國108年1月1日第一季發行

廣告



廣多利/廣利宇股份有限公司 | 台北市內湖區堤頂大道一段215號4樓 TEL:02-27961219

建築專論

建築物安全探討

新北市建築師公會成立十周年來在新北市政府與民眾之間作為美化建築環境一直是最重要的專業團體，在政府建築管理的法令執行及公共工程的推動上更是不遺餘力。從一般民眾的室內裝修施工管理、建築設計、都市開放空間設計、景觀規劃乃至城鄉發展的規劃參與一直是扮演最重要的橋樑。公會的委員會組織中有關會員權益研討、維護、宣導及法令因應工作。本季就民眾最關心的建築物安全從建築師的監造責任、第三方勘驗及營造廠的工程品質，就建築物安全議題作深入探討。

一、建築師監造責任的釐清：

「建築法」裏頭只談到「監造人」這個人稱，卻沒有對「監造」行為有任何的定義。「建築師法」第十八條雖做了規範，卻脫離不了「監督依圖說施工」的核心意旨。這幾個字，是半世紀前寫進法條裡的。半世紀前的圖與現在的圖能放在一起談嗎？半世紀前有那麼多屬於營造工程、甚至勞工衛的圖說被要求畫進去嗎？以半世紀前的要求鋪天蓋地的要求到現在合理嗎？沒錯，是增加了費用。但先不要說增加的比例是杯水車薪，更大的問題是公部門要便宜行事的把所有新增加、新發明的對品管的管制與要求都要建築師來負責。

監造建築師到底能做些什麼、該做什麼！

這是非常本質的問題，這個問題沒解開永遠會有爭議！

建築人的養成教育是為了設計還是施工？建築師的訓練是為了全方位的整合需求還是現場的施工管理？建築師的最寶貴的能量是想像與創造還是三級品管的文書作業爛熟度？

建築監造到底要做些什麼？

監造是建築師監督營造廠依圖施作完成「設計意旨」。（「設計意旨」因案而別，是工法，還是外觀形式，視建築師而定。如台中歌劇院與台北流行音樂中心各有設計重點，自然也會有不同的監造重點。）

監造與營造應以建築物結構體為界，結構外部的品質是建築師監造範圍，結構內部應屬於營造廠品管範疇。（諸如鋼筋綁紮、混凝土灌漿、施工安全等

等現場實務工作，應屬於營造廠基本職責。結構內部的構件應達到外部使用的要求（譬如管線），至於如何構成，是營造廠自主範圍。）

監造是對於施工結果的監督、評斷、與認可。（而不是對於過程的督導與指示。這是因為建築師對現場的糾正營造廠永遠以還在施作中為由迴避。即使有所謂檢驗停留點的控管機制，也因為無法全面抽檢而流於形式。）

監造是對設計圖說的現場說明。（以方便施工的推展）

監造是對設計有關的非預期問題的處理應變。

監造負責施工法及製造圖(shop-drawing)的審核。

監造負責材料與其規範的確認與核可。

監造協助驗收。

監造協助結算。

監造配合辦理建管的行政流程。

說了那麼多建築師監造該不該做的事，並不是罔顧一般民眾的建築安全，反而是在探討「人盡其才、適情適所」的正確作法。如果所用非人，不只是虛耗個人的專長，更會造成事倍功半的結果。建造品質如果不能藉提升營造廠品質達成，或社會大眾擔心營造廠仍有偷工減料等不法作為的話，其實大可以創設類似「檢驗人員(Inspector)」的方式補充之，他們負責任何值得擔憂部分的查驗。如果每一根鋼筋都要查清楚就多派些人員，否則就可少些。這些人員的資格可另案辦理證照相關事宜。

有人會問，這樣還需要建築師作為監造人嗎？這個答案很清楚，如果社會認為建築的營造過程除了鋼筋查驗等之外，沒有其他與設計有關的建築細部構造，如機能、形式、材質、色澤等有施工過程處理的需要，以及建築與周邊、建築內部之間有協調整合的必要，那就不須再有建築師的監造。

有人又會問，有關設計的要求不也在圖上要求清楚了嗎？何來現場協調整合的必要呢？這個答案也很清楚，我們都知道光所謂「墨色」就可以有很多種，該誰來決定(或建議)那一種？圖說可以說到多清楚？舉一可反三，建築裏頭，不只千百種的材料

會遇到必須由設計人判斷統合的問題、各部分的收頭收尾，也都會面臨類似的建築師須以監造的工作進一步處理的必要。

如果上面說的一切都不必要，那是代表了我們社會對建築的看法是那樣的標準，我們做為這個社會的建築人，也只能接受，夫復何求？！

二、對於建物安全第三方勘驗的迷思：

台南維冠大樓兩年前倒塌後，激起社會要求加強建物安全的呼聲。去年初花蓮強震造成重大傷亡後，檢討建物安全檢查制度，成了中央主管機關當務之急。最近行政院提出《建築法》修正草案，擬就設計、施工、竣工3個階段，藉委託「第三方」之力進行審查、勘驗、查驗。主管機關念茲在茲勇於任事固然是好事，但若未能體察工程實務，弄錯著力的位置，卻很可能是疊床架屋、徒具形式。就前述3個階段中最核心的階段，施工階段，進行第三方「勘驗」須面對的實務問題提供參考。首先，必須界定「勘驗」的深度與廣度。社會大眾應該了解，一定規模以上之建築，工地裡每天數十個工人進行的工項豈止數百個。光鋼筋，每層樓要綁紮的就以千、萬根計；更不要說每根鋼筋的位置、號數、彎鉤、甚至鐵絲粗細，都是涉及施工品質建物安全的一部分，必須查驗是否按圖施作。第三方接受委託後有多少人力、時間做到步步勘驗無誤的地步？如果做不到、只是抽驗性質，這與現行建築師監造同樣是採抽驗方式有何差異？

依照主管機關的定義，所謂「監造」，是以一定比率對營造廠施工結果進行查驗。而實際上，以目前監造單位能負荷的人力成本，也僅能以抽驗的方式執行。

每日施工品管為要

其次，必須界定「責任」的主從。「第三方勘驗」不應是對建築師「勘驗」結果的再「勘驗」。建築師的監造與勘驗屬抽驗性質已如上述；如果是對建築師的抽驗的再抽驗，實質意義不大。第三方勘驗應是另一條檢驗途徑。那麼，如果經第三方「勘驗」後還是發生問題，是否即為簽認的第三方的責任？有哪個第三方願負起這樣的完全責任，代價會是多少？

將所有希望寄託於第三方，其實存在著另一個盲點。第三方的組成，依新草案的構想是「直轄市、縣(市)主管建築機關指定經中央主管建築機關認可

廣告



專注 41 年 只造更好的淋浴門

浴室是最嚴格的實驗室，真材實料才能不怕長年考驗
千家建商合作；百大設計師認證，選擇耐用安全的淋浴門請指名

金冠 7000 皇冠 5800 金龍 6000

了解更多請掃描

非凡新聞主播 劉程華 專業推薦

毅太企業股份有限公司

客戶服務專線 0800-042-111

之機關(構)、法人、學校或團體」。這些假想的第三方成員，不可諱言，有的疏於實務經驗，有的偏於學術理論，是否能執行勘驗「到位」，足堪存疑。剩下的只有建築師、技師、營造「公會」足堪大任。這幾個公會能否負荷每天都產生的新建案、每個建案每隔10數天就會發生一次勘驗行動工作密度，又是另一個大問題。這樣的第三方勘驗，行之有年後，走進徒具形式的胡同是極有可能的。筆者並無意唱衰「第三方」參與的可能，而是想要進一步強調，建物安全、施工品質的核心不在於「監造」與「勘驗」，而在於每日的「施工品管」。「監造」也好，「勘驗」也好，都只是事後的查驗。建物安全的魔鬼是藏在每一個施工細節裡，這些潛藏的危機不是事後能被發現的；即使被發現了，囿於改善難度、工期壓力等因素，很可能就大事化小——這不只在私人建案，公共工程更是常見的樣態。

投機廠商嚴格淘汰

建物安全的根本之道，是如何輔導施工單位進入正常軌道，輔導承包商做好自主品管。對於可能的投機廠商則同以嚴格的淘汰機制。

當然，有人會問，為何不能增加成本讓監造工作做到「滴水不漏」。這不是沒有可能，但另一個根本問題是，建築師的養成到底是為了做設計，還是為了做監造？建築與營造是兩個井水不犯河水的領域，這可以從法律明文禁止建築師執行營造業務就可見一斑。建築師「監造」的原始意涵是就其設計的總體效果，包括安全指數、規格效果、形式機能進行查驗監督，不是要來查察營造工程範疇內的鋼筋綁紮等技術細節。

三、社會應如何看待建物安全

每當社會上發生災變，總會瀰漫著檢討究責的風氣。這本來是好事，亡羊補牢猶未晚也。但也不可否認的，因各方資訊的落差及特殊情緒的感染，討論很容易失焦，而流於民粹式責難追打；甚而促使公部門作出不合乎比例原則的決策，埋下另一波爭端。談建物安全，及其因應之道，首先必須對「安全」這件事建立務實的觀念。在現實環境裡，所謂「安全」只是相對的，願付出什麼樣的「代價」，就能換得何種程度的「安全」是基本道理。在建築設計上也是同樣的道理。不是做不到任何級

數都震不壞的結構，但一個巨大的柱子，一間間窄小的空間，那樣的成本及生活品質，是沒辦法吸引一般人購買與使用的。

人類社會的進步歷史，從某個角度來看，是不斷尋找「慾望(安全)」與「代價(成本)」間平衡點的歷史。每經過一次事故，平衡的座標就會往某一個方向移動。

因此，在建築安全的問題上，消防及地震的設計標準一直是被不斷修正的區塊。不只是國內如此，國外也因為新的行為模式及新工法、新材料的發展而不斷更新相關數據；也會因為地域性的關係，會發展出針對性的防災標準。

921及近年數次大地震造成的傷害，暴露出了過往的防震係數是否應依地質狀態重新考慮的問題，未來很可能朝向多花成本，追求更高的安全係數的方向發展。

但是另一個重要的問題如果沒有解決，是會抵消所有高標準設計與高成本建造出來的成果，那就是人為的有意或無意的「疏忽」。

建築物生命周期可以分成幾個階段：一、基地地質環境調查；二、建築與結構規劃設計；三、建造許可審查及取得；四、施工營造；五、使用維護。每一個環節的「疏忽」都可能埋下建物危險的因子。就以維冠大樓來說，是地基調查不實在先，結構設計「輕忽」在後，加上施工營造「不以為意」地降低材料規格而釀災。這次的雲門翠堤及統帥災變，很可能又是地質狀況掌握不確實加上使用維護不當所造成。

這幾件事有一個共同點就是，設計規範不是大問題，而是不同階段的「人為輕忽」累積了造成悲劇的能量。坦白說，業界都知道，921以後耐震規範調整後，如果按照規範設計，要倒很難，除非施工不當，故意偷工減料。

於是乎，追求建物安全的矛頭，很容易就指向誰在「監督」的問題。從前述的建物生命周期來看，每個階段都有不同的監管單位。基地調查由技師公會自主品管、規劃設計由建管處審查許可、施工營造則由建築師及公家建管單位共同勘驗監督、使用維護也是由公家建管單位監管查報。每一個環節的監督失能，都可能讓建物在被輕忽的狀態下通過一個個的門檻。不是哪一個環節特別加強就能排除所有

危害的可能。

要建立適格適能的建物安全監管機制，與業界長久以來討論的心得提供大家參考：

一、加強各業的自主品管能力：不論是地質鑽探、規劃設計、施工營造都要承擔起自我監督、品質保證的本職學能，不待他方監督，就能繳出各自專業的最佳成果。

二、加強各業的退場機制：前述要求自主品管是趨近道德訴求，需要輔以嚴格的退場規定，如經查證發生重大缺失，尤其是違背職能之行為，就應勒令退場。這也包括例如我們建築界常發生借牌行徑。

三、加強勘驗能量：社會上常拿建築師勘驗不實作為建物發生災變的箭靶。社會大眾應該知道，一個施工場所有多大，數以百個工人所施作的結果需要多少人力去查核？一個監造建築師即使有九頭六臂也做不到大家期望的每根鋼筋都綁對的程度。即使增加監造人力，讓建築師全副投入營造廠的監工工作，這可又是國家考試賦予建築師的使命？社會大眾不符實際現況的期望、不符實務作業的要求與不符專業分工原則的權責，其實只是自欺欺人的做法，對建物安全沒有幫助。建築界歡迎第三方參與監造的可能發展，但必須考量公部門與起造人的人力成本。因此，對品質的要求，前述自主品管與退場機制是我們認為最直接有效的做法。

四、加強民眾危機意識：民眾種種違章行為，以及不願面對身處的環境與建物狀態，絕對是造成建物危機的重要因素。任意改裝，短時間內沒問題，長久之後卻會是敗壞節點。明明身處潛變區，也不願進行查勘，發生災變還能怪誰呢？其實非常反對政府扮演全能的角色；不同的保費可以得到不同的保險產品，而民眾能給多少稅金，才可以期望全險的保障呢？凡事由政府負擔甚至出事要求國賠，其實是養成民眾依賴心理，長不大的民眾永遠是社會潛在的危機。

建築的生命週期必須是永續性的看待，建築師的執業權益與責任承擔更是必須受到社會的期待，新北市建築師公會本著環境設計與公部門之間扮演不可替代的重要角色，攜手一起為未來新北市更美好的環境來努力。

新北市建築師公會法益委員會

99.9% 可用度

屹 立 不 搖

曾經雄霸「世界第一高樓」的台北101，依舊以它竹節式結構的特殊風采，揚名於世；它不僅是台北的地標，更儼然是代表台灣的商標。

這座擁有101個樓層和2.3萬坪購物中心的建築，它的垂直交通系統包括2台保持世界最快電梯12年紀錄、首創有加艙壓的直達電梯、34台雙層電梯等，合計大小電梯61台、扶梯50台。 www.gfc.com.tw



日本東芝電梯和台灣崇友實業，合力打造、並維護了這條交通大動脈。15年來，它已為台北101載運了1.2億人次出出入入的乘客。也連續15年、每年以99.9%的可用度持續運轉中。
(計算式見QR CODE)



東芝
TOSHIBA
超高速大容量電梯的先驅

脈動台北101 · 脈動未來綠建築

公會公益活動

本會鑒於社會責任之重大，藉助著社會公益團體之契機，逐漸走出了專業的象牙塔，執行專業技術領域工作外，我們同時也自詡為市民成員一份子，除了奉行社會義務，進行職業所需的各項服務工作之外，同時依據建築師法所賦予之責任，扮演了責無旁貸的社會公益角色，為同為台灣同胞的居民，盡一份心力。

【花蓮震災一馬當先】

今年年初2月6日晚間，當台灣東部的花蓮，發生了強烈斷層地震，造成花蓮地區嚴重建築物倒塌，本會旋即派員，前往花蓮協助勘災，北部由鑑定委員會主任委員留守，進行與市府各項組織內之災後緊急應變作業程序，花蓮由會務理事與具有結構專長之鑑定顧問建築師，洪理事長親自督導，並指示作業方針，同時，接受了多家電視台採訪與TVBS專題報導，強調公會支援決心與動員能力，本會公益團體之貢獻，更在後續【震災捐款】、【結構安全勘災義診】、【緊急應變計畫】、【宣布天然災害】等各項活動，呼籲的積極推動後，最終獲得中央主管機關重視，宣布花蓮地區為天災，全國降半旗，同時由內政部消防署頒發榮譽勳章予本會。



【花蓮旅遊振興經濟】

嗣後，本會更隨新北市政府朱市長，一同搭乘振興經濟火車，前往拜會花蓮縣政府，並於月餘後開啟了洄瀾之心的旅遊專列火車，帶著建築師與眷屬，親往花蓮觀光，進行實質三天兩大梯次的旅遊觀光，挹注對災區經濟之振興。

建築師們以實際的行動，結合公會福利旅遊活動，將人直接帶入急需活絡產業的花蓮。



【青少年建築師營隊】

承平之期，建築師們，重起了一連串心靈的鑰匙轉動，這是另一次社會公益形象的呈現，新北市建築師公會學術委員會，舉辦了青少年建築師夏令體驗營隊。由本會主辦，新北市政府城鄉局與教育局，及新北市板橋高中共同協辦，讓轄區內高中（工）學子報名參加建築師指導的夏令營體驗營隊，由平時忙碌的建築師親自洗手作羹湯，設計出一連串吸引學生喜好的課程，讓莘莘學子透過活動交流、事務所與林園的參訪及簡單的模型，體驗出空間與建築的定義。教學成果，更藉由社群網站緊緊聯繫這群學員的心，久久維持不曾間斷。



【庇護工場溫馨登場】

一連串的公益形象，隨著社團法人成長的步伐，一步一步地向前邁進，建築師不僅僅是專業投入動員任務，福利活動結活地方產業，教育推廣暗藏於學術殿堂，我們同時也關懷新北市轄區內，市府社會局所輔導的庇護工場，針對弱勢產業團體，我們更是義不容辭地展開雙手熱情擁抱。108年建築師會員生日開始由喜憨兒基金會、愛不囉唆（唐氏症），及愛盲協會所精心生產的禮盒作為生日賀禮。當愛心的禮盒親自送到一千餘名的會員手中時，我們同時也感受到建築師公會與庇護工場的天使們的心是緊緊聯繫在一起的。



城市之光 新北亮點

板橋區—老人共餐

社團法人新北市建築師公會，於中華民國97年12月31日奉新北市政府核准設立通過，至今已成立十週年，本會基於優良法人團體，秉持社會公益責任，爰策劃擬訂本市行政區域範圍內29區，提出城鄉建設計畫綱要，以祈回饋鄉里，並善盡專業建築師公會對於建築開發、都市建設、人文發展、建設肌理作出貢獻，提出『新北市城市之光·新北亮點』計畫書(以下簡稱「城市之光」)，為我們居住的鄉里作出回饋，同時展現本會基於社會公益組織成員，所為之積極付出與奉獻。

城市之光計畫，係依據『國土計畫法』，業自105年5月1日施行以來，為因應地球氣候變遷，確保國土安全，保育自然環境與人文資產，促進資源與產業合理配置，強化國土整合管理機制，並復育環境敏感與國土破壞地區，追求國家永續發展。

依據該法第45條規定：直轄市應依據地方特性，因地制宜在空間上作整體的規劃與論述，明訂準則並發布藍圖，106年12月15日『新北市區域計畫』公佈實施後，本市國土計畫雛型於焉誕生。

本會基於專業民間社團法人，號召菁英建築師，針對旨揭要點，提出本市29區，一區一亮點，呼應新北市『國土保育』、『海洋資源』、『農業發展』、『城鄉發展』等四大區域計畫主軸，宏觀擘畫本市『城市之光』。

計畫理念由本會建築師周詳凝聚，並由建築師築夢，以具體行動，付諸實現，本會已完成精美印刷及光碟，獻策新北市政府大家長，以為國家建設之指南，並獲侯市長酌參列為地方建設參考藍本。

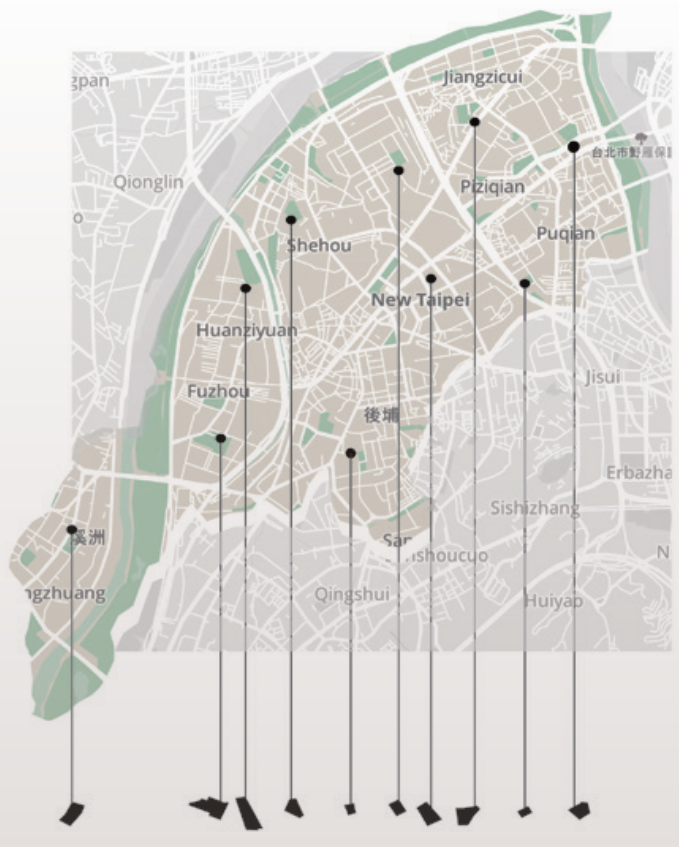
本期發刊，首發推出『板橋的亮點』，由本會謝孟樂建築師提出了『老人共餐』的可行計畫方案，以迎接本市老年化時代，解決長照顧養問題為出發點的策略方案，端出的這道佳餚，敬請市民品嚐與鑑賞。

計畫緣起

「台灣於1993年成為高齡化社會，並於2018年進入高齡社會，預估2026年台灣老年人口占比將超過20%，成為超高齡社會的一員。」老年人口逐年攀升，年輕人每人所需扶養的老年人口數也持續增加，為了有效解決老人照顧問題，政府開始推動一系列老人互助活動。

「共餐」是其中一項老人互助活動之一，透過老人共餐吸引還健壯的老年人踏出戶外，通過吃飯聊天的過程順而達到互相關心及幫助，形成如同老年人互助會的樣子。

除了定點式的老人共餐空間，該如何讓此項活動能夠更加活躍於每個鄰里之間？「老年共享餐車」想必是個不錯的點子。

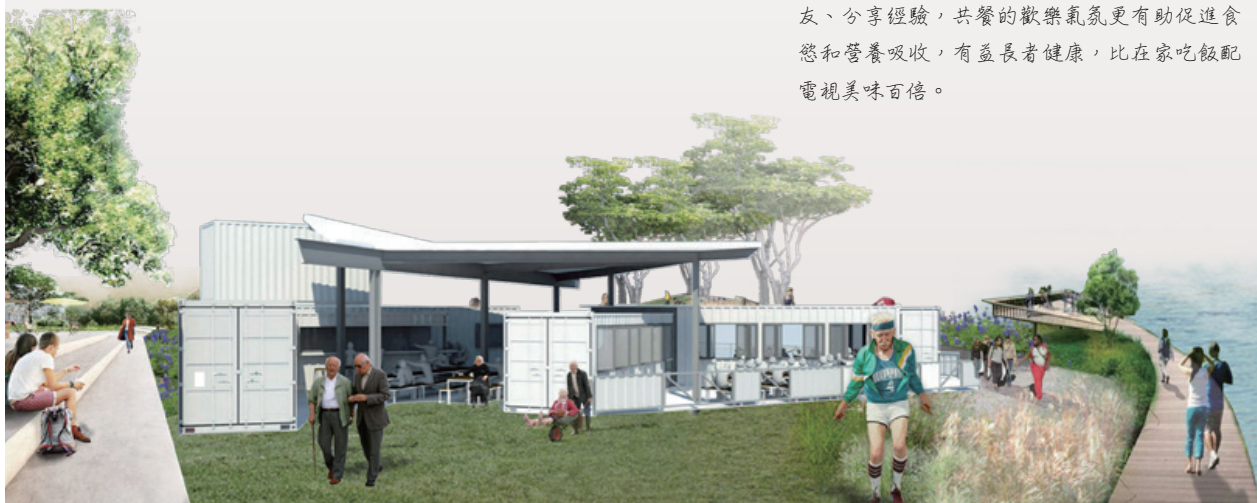


規劃構想

老人共享餐車設立的地點主要以老人聚集較頻繁的公園、活動中心、社區閒置空間為首要。由貨櫃改造而成，構造簡單亦能靈活運用、隨人數而調整，能獨立成為吧檯餐館，也能由多個貨櫃組合而成為共享食堂。希望藉此能活化社區閒置空間，也讓長者走出家門參與更多社區交流活動。



於社區開辦共餐，長者藉由共餐結交朋友、分享經驗，共餐的歡樂氣氛更有助促進食慾和營養吸收，有益長者健康，比在家吃飯配電視美味百倍。



效益與預期

除共餐外，老人們能藉由共餐認識街坊鄰居，發展更多日常活動。



- 解決老人因為子女無暇照顧而沒有規律用餐的問題。老人可以前來本空間享用餐點，走出家戶亦有益於身心健康。
- 空間備有簡單娛樂設備，可供里民聚會使用，互相交流、照應。流、照應。
- 讓銀髮族走出家門，生活更多采多姿。



 新北市建築師公會



人物側寫



洪理事長迪光

新北市建築師公會
洪迪光理事長於民國
76年取得建築師執照
後，赴美國長春藤賓
夕凡尼亞大學建築研

究所就讀，78年取得Univ. Pennsylvania建築碩士，接著任職於美國Garrison建築師事務所，累積了豐富的建築師事務所實務經驗。

洪迪光建築師事務所在業界有眾多傑出表現。例如桃園中壢日月光高科技園區整體開發設計、捷運麟光站的聯合開發設計、土城日月光（28層7棟，電影院11廳，停車位1350個）住商大樓整體開發設計、苗栗大將軍山莊整體開發建築、汐止伯爵山莊整體開發設計、深坑老人安養中心設計...等。還有多項大陸及海外大規模開發項目等，皆獲得良好的評價。

除了建築師事務所業務方面的亮眼成績，洪迪光建築師的建築相關專業知識也相當豐富，回國後也持續在學校兼任教學方面的工作，把自己的專業知識傳授給新進學子。先後在中國文化大學建築及都市設計系、銘傳大學建築及防災系、中華大學建築系教書。目前於台灣科技大學建築研究所兼任教授。另外有鑑於洪迪光建築師對建築相關的法規非常熟悉，銘傳大學也聘請洪建築師任教於「法律系」，因此除了許多建築師學生之外，也有學生已考上法官、檢察官、律師等。

洪建築師豐富的建築專業也貢獻於政府相關單位，任職經歷包含：1、新北市建築師公會理事長 2、新北市都市設計審議委員 3、基隆市都市設計審議委員 4、新北市山坡地開發審議委員 5、

新北市建照協審總召集人 6、中華工程仲裁協會仲裁人 7、APEC亞太經濟合作會議建築師 8、新北市校園規劃審議委員 9、新北市都市計畫委員會委員...等。近期也受聘為台灣建築中心防火避難性能評估審議委員。

洪迪光建築師曾擔任北一女中家長會會長、全國高中高職家長會長協會理事長，台北市高中高職校長遴選委員...等。對於多所學校校舍工程提供建築專業意見，讓許多學校工程上的相關問題得以順利解決，也擔任新北市校園規劃審議委員，所以對於學校工程可說是非常熟悉。

在新北市建築師公會理事長期間，針對許多建築法令的制定及研討，舉辦

大型青少年建築營；國小建築美學往下紮根計畫；提供建中、北一女、師大附中、中山女中、成功高中五校建築微課程，並參與考選部計畫等。持續不斷為建築奉獻。

綜合以上實績及經驗，希望能為建築貢獻自己的所有心力。



會員作品

新店行政生活園區-公辦都市更新案

新北市新店行政生活園區公辦都更案於2016年11月17日在新店區公所原址動工，未來興建三棟大樓，包括三十一層行政辦公大樓、三十層住宅大樓及九層新店運動中心，預計於2020年完工，打造全國第一個複合式的行政園區。

從2014年新北市府城鄉發展局招商後，開發團隊僅用二十五個月快速整合近三千六百坪的基地，都更期間零地主訴訟，老樹原地保留，公私部門密集溝通協商，成為新北市公辦都更的新典範。

行政大樓未來進駐機關，包含新店區公所、新店戶政事務所、新店地政事務所、稅捐稽徵處新店分處、新店分局及碧潭派出所、新店區衛生所、北區國稅局新店稽徵所等八個單位，並於三樓設置二十二席聯合服務櫃檯，藉由一站式的服務，提供市民便利及智慧的洽公環境。

新店國民運動中心設施包含室內溫水游泳池、室內綜合球場、羽球場、體適能中心等，配合市府推廣全民運動的新風氣。南側的集合住宅規劃以中小坪數為主的單元，滿足多元族群居住之需求。

動線規劃以人車分流與停車內化的設計導向，改善過去行政街人車爭道與狹窄壅擠的問題，街角側未來規劃100輛U-bike停車空間，提供當地民眾更便捷的綠色運輸生活。

規劃設計以「退縮建築，友善鄰里」為理念，留設優質的人行開放空間與綠地，連接當地社區步道系統，塑造舒適、減壓與便利的辦公與生活空間；立面由日本丹下建築設計事務所操刀，以「燈塔」語彙作為新店地區的地標特色，結合運動中心屋頂層的幸福草原，讓地面層的綠化延伸至屋頂，提供里民洽公與休憩的多樣性空間。



上圓聯合建築師事務所
SUN-YUAN ARCHITECTS & ASSOCIATES

文康社團簡介

薩克斯風樂團

本樂團成立於2015年，由一群喜愛薩克斯風同好組成，是本會第一個樂器社團，主要成員為會員建築師、眷屬、會友。

樂團宗旨為：在專業領域之餘，培養建築師對另一種美學—音樂的喜好。

樂團成立初期於非比藝術音樂教室基礎學習，三年來，在孫維廷、蔡捷名等老師指導下，進步神速。各種曲風皆已能信手拈來，自成一格。目前已有多名團員考取各縣市街頭藝人證照。

樂團除於公會活動表演外，團員間另成立“黑皮薩克斯風樂團”，由張政逸建築師帶領，每月於各社福、養護機構公益演出，獲獎無數，頗受好評。

建築師的養成教育可視為有形的美學，音樂則是另一種無形美學，兩者可以相輔相成。團員在初步學習爵士樂過程，其中的“即興”就很像做設

計的手法，裡面線條、造型、對應、統一、鏡射、質感.....各種語彙表達，和設計過程相仿。很多會員問：沒有音感，看不懂譜，能不能學？答案是：可以。以目前團員，學習前幾乎都對音樂是陌生的，在練習一個月後即可吹奏簡單曲目。由樂團成立三個月即在山葉演藝廳演奏，可證



明進入門檻沒有想像中高。

本樂團是開放性社團，只要有興趣，隨時可加入，而且好處多多：

培養新的嗜好，增加生活情趣，是好處之一。經科學印證，學習樂器可防止腦部退化，是好處之二。

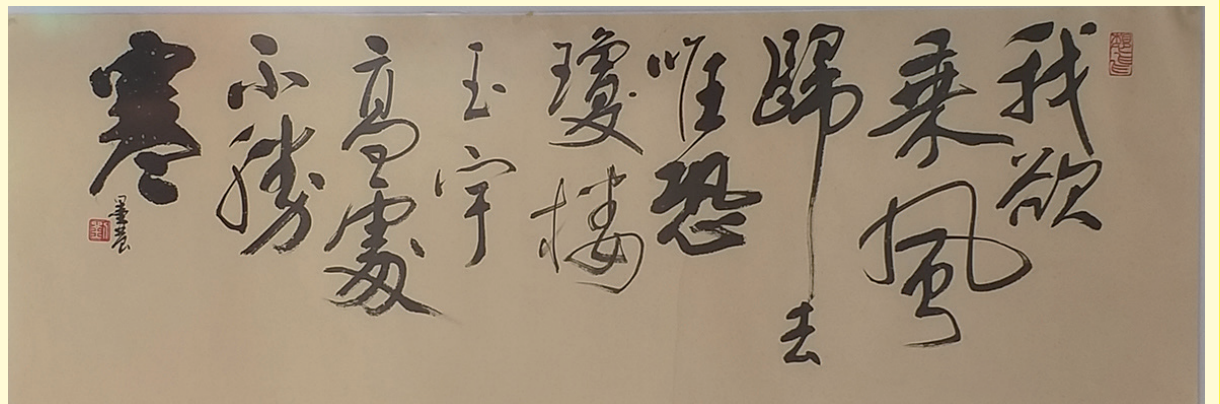
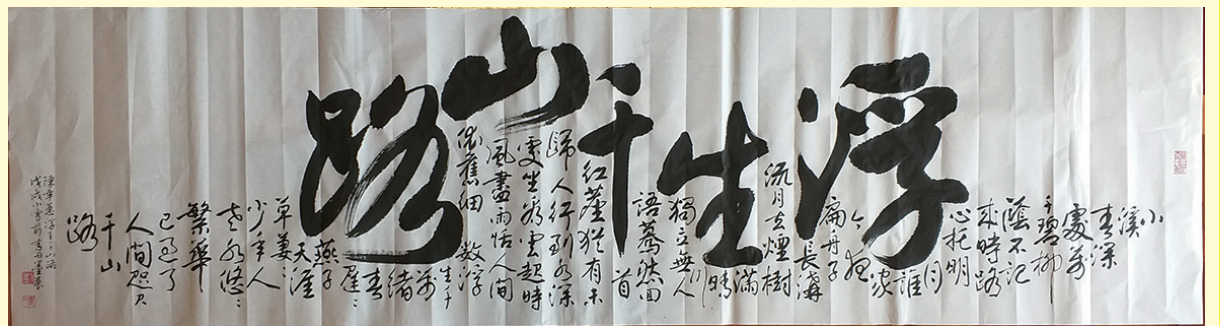
當你在業主之前吹奏一曲，你就會成為（多才多藝）不可或缺建築師，是好處之三。



會員才藝區

作者：劉農平建築師

劉農平建築師自幼學時期即喜書寫，及長有增無減，於建築師執業期間益發其心。並自民國70年起從師於王愷和先生學習楷書，兼或臨摩其他書體，計約10年。之後則多以自修、勤寫、及經常觀摩欣賞他人作品為學習之道。其間曾隨王愷和先生慎獨軒書法會同濟多次於台北市國父紀念館聯展，亦曾由國立歷史博物館協助前往韓國漢城(今首爾)展出。民國年102年10月始於台北市慈濟藝文中心推出第一次個展，雖已年屆七十，依然興奮不已。第一季新北市建築報，特邀請劉建築師提供精美墨寶，彰顯文藝，並豐富人生，分享讀者。



廣告

超越德國、日本！ 無風嘯聲保固十年

 晟鈺 平面窗
SUN-YU PLANE WINDOW

台灣第一 TAIWAN NO.1 



f 台灣蜘蛛人

專業雙繩技術施工 • 各項高空安裝 • 維修
磁磚剝落防水工程 • 外牆安全檢測 • 修復

【建築師公會】委託鑑定案例

• 專業蜘蛛人雙繩技術施工 • 外牆高空作業:包含燈具安裝維修、外牆磁磚修復、防水工程。



檢測打診棒



白華



澎谷



磁磚色差

◀ 依建築師公會檢測需求，此次檢測，以外牆磁磚、白華、澎谷、磁磚色差，為主要檢測方向。

◀ 該社區外牆採用打診法檢測



◀ 建築師公會
磁磚檢測說明VCR

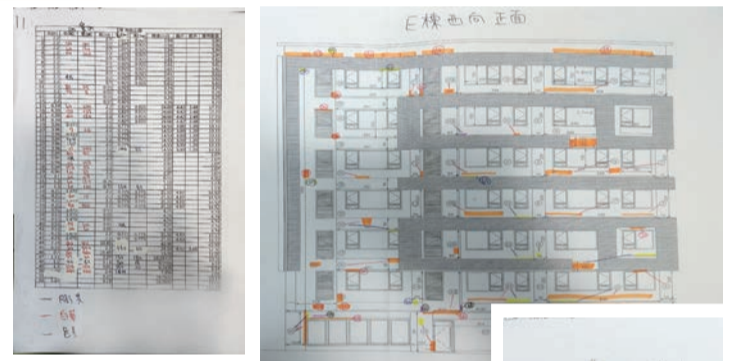
台灣蜘蛛人外牆檢測流程:



- ▲ ○ 每日開工前召開工具箱會議。
- 主管確認工程人員裝備完整及分發裝備
- 解說工程內容，及工程安全注意事項。



- ▲ ○ 高空繩索技術人員，使用雙繩垂降及打診棒檢測有異處磁磚，並用白板標記，紀錄實測影像。



- ▲ ○ 將檢測結果，文書處理紀錄於表單及立面圖，提供給建築師公會日後外牆磁磚檢測、維修的依據。

台灣蜘蛛人外牆防水工程: 24H 一通電話 • 全台服務



磁磚脫落 外牆滲水

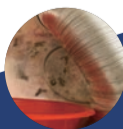
最主要原因，天氣熱脹冷縮或地震、下雨，影響容易造成牆面出現裂縫、壁癌、水漬、外牆磁磚脫落等狀況。



水漬



壁癌



霉菌



◀ 客戶施小姐: 與居家壁癌、漏水纏鬥5~6年室內怎麼補救都沒效果，不斷花錢修補，修沒多久卻照樣漏水。原來是因為大樓外牆防水層不完整，以及外牆防水層年久失效，久未處理甚至傷及大樓結構，請台灣蜘蛛人從外牆做防水後，就再無漏水跡象。

市話免付費專線: 0809-057888



- 高雄總公司 (07) 9585638 高雄市仁武區澄新街117之4號
- 台北分公司 (02) 55769166 新北市八里區米倉16之1號
- 台中分公司 (04) 35079555 台中市太平區樹孝路274巷9弄17之1號1樓

- 台南分公司 (06) 5115266 台南市佳里區佳安西路7巷
- 新竹分公司 (03) 6049289 新竹縣竹北市隘口三街246號
- 桃園營業處 (03) 2552189 桃園市八德區金和路101號



榮獲多家媒體推薦與專訪

