

社團法人中華民國不動產協進會 函

地 址：105 臺北市南京東路四段 107 號 11 樓之 1
電 話：(02) 2713-5697
傳 真：(02) 2713-4346
聯絡人：吳昀融 秘書

受文者：本會會員

發文日期：中華民國 108 年 11 月 22 日
發文字號：(108) 中協發字第 108195 號
速別：普通件
密等及解密條件：
附件：2019 卓越建築作品參訪簡章

主旨：本會將於 108 年 12 月 19 及 27 日舉辦「2019 卓越建築作品參訪」，敬邀本會會員踴躍報名參加。

說明：

- 一、本會將於 108 年 12 月 19 日(週四)和 12 月 27 日(週五)與欣建築合作，分別於中南部及北部舉辦「2019 卓越建築作品參訪」系列活動，期盼邀約本會會員共襄盛舉。本活動每場次收費新台幣 2,800 元整，費用包含車資、餐食、保險以及各參訪建案之專業建築導覽解說，詳細活動行程內容請詳閱附件一。
- 二、歡迎本會會員轉知不動產產業相關人士及對建築有興趣的各界先進朋友報名參加。12 月 19 日(週四)台中出發行程報名網址為 <https://reurl.cc/ILpDIQ>；12 月 27 日(週五)台北出發行程報名網址為 <https://reurl.cc/gvrDoQ>。上述網址亦可透過掃描下方 QR Code 前往報名。



(台中出發)



(台北出發)

正本：本會會員
副本：

社團法人中華民國不動產協進會

【本會活動】歡迎報名「2019 卓越建築作品參訪」 附件

「最好的建築是這樣的，我們深處在其中，卻不知道自然在哪裡終了，藝術在哪裡開始。」

林語堂

「社團法人中華民國不動產協進會」本年將與欣建築合作，於 2019 年 12 月 19 日(週四)和 12 月 27 日(週五)分別於中南部及北部舉辦「2019 卓越建築作品參訪」系列活動，期盼邀約本會會員、不動產產業相關人士及對建築有興趣的各界先進朋友共襄盛舉。

12 月 19 日的中南部場次預計將參訪台江國家公園管理處行政中心暨遊客中心、台中市豐原區安康段社會住宅及 2018 臺中花博竹跡館。一方面除可瞭解現代建築物如何善用地素材，與周遭環境更加自然地融為一體外，亦可實地觀摩開放性社會住宅如何與周邊社區打成一片，協助整體社區營造。

12 月 27 日的北部場次則將帶領大家走訪大溪日式警察宿舍群、大基隆歷史場景再現整合計畫以及市定古蹟原臺北警察署修復工程(台北新文化運動紀念館)。透過此次活動，我們將能夠親身見證公私部門如何協力進行古蹟修復及資產活化，鏈結過往歷史記憶與現代人類生活。

再次誠摯地歡迎本會會員、不動產產業相關人士及對建築有興趣的各界先進朋友在繁忙的工作裡，抽出短短的幾個小時。走！讓我們一起看建築去，找尋觸動心靈的建築語彙！

本活動每場次收費新台幣 2,800 元整，費用包含車資、餐食、保險以及各參訪建築之專業建築導覽解說。參訪行程詳細介紹及線上報名繳費網站，12 月 19 日(週四)台中出發行程報名網址為 <https://reurl.cc/lLpDIQ>；12 月 27 日(週五)台北出發行程報名網址為 <https://reurl.cc/gvrDoQ>。上述網址亦可透過掃描下方 QR Code 前往報名。

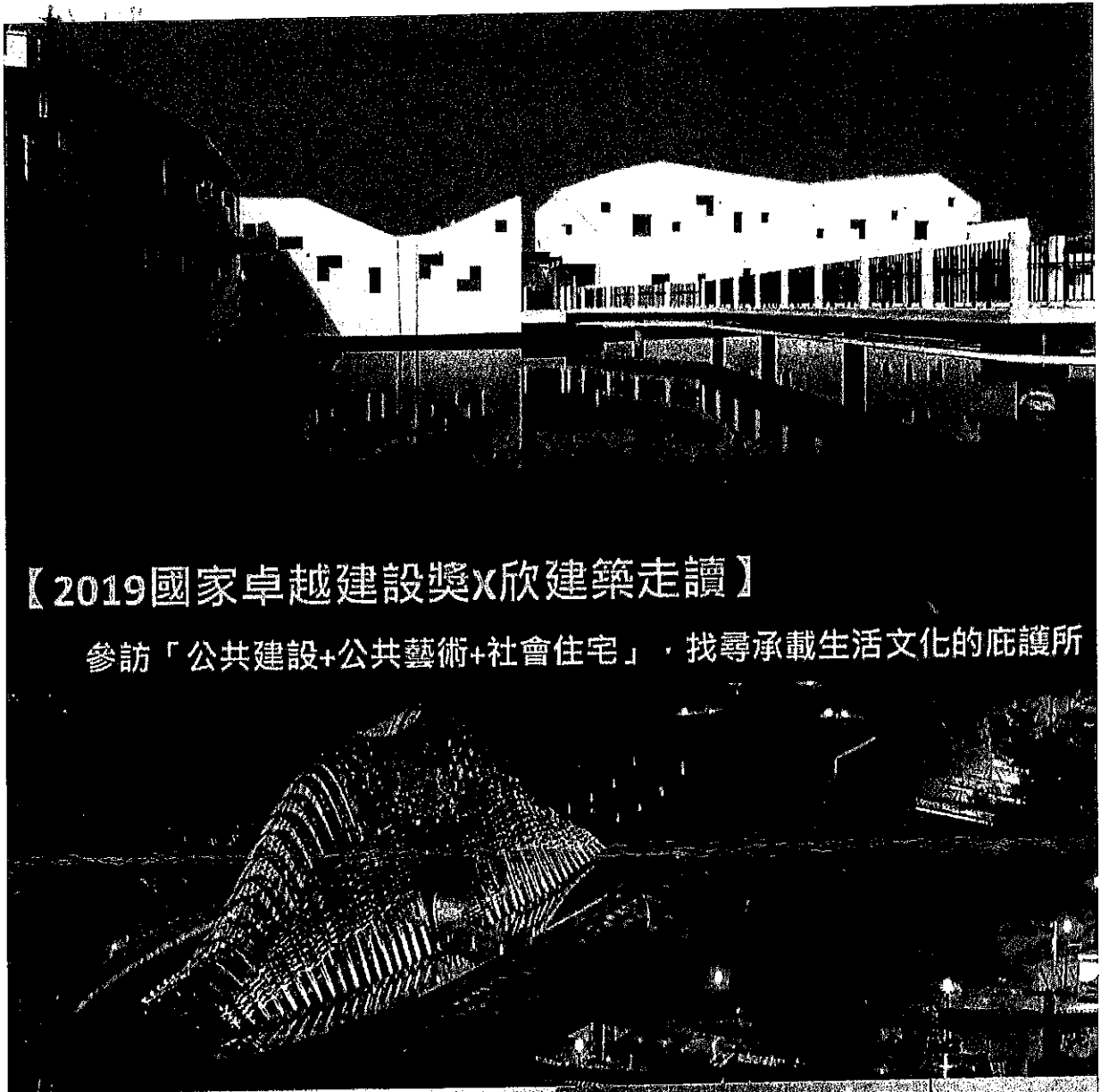


(台中出發)



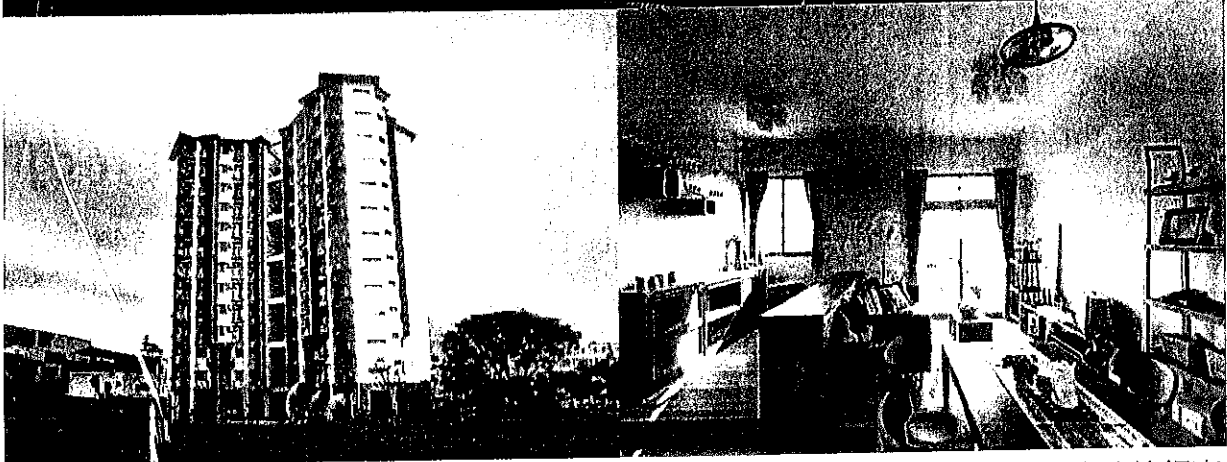
(台北出發)

如有其他活動相關問題，請洽：(02)2713-5697 或 fiabci.tw@gmail.com 吳秘書。



【2019國家卓越建設獎X欣建築走讀】

參訪「公共建設+公共藝術+社會住宅」，找尋承載生活文化的庇護所



一、 台江國家公園管理處行政中心暨遊客中心 / 台江國家公園管理處 / 九典聯合建築師事務所

台江國家公園管理處於 98 年 12 月 28 日正式掛牌，成為台灣第 8 座國家公園。為滿足經營管理、遊憩休閒及保育研究等需求，提供造訪的遊客一個創新、完整及便利之

永續服務環境，擇定位於四草大道北側與鹽水溪間之四草魚塭區，做為未來行政及遊客服務基地。該地整體環境條件具體反映出台江國家公園自然生態、人文歷史、漁鹽襲產等多面向的核心價值特色，儼然是台江的縮影，並兼具臺灣開台歷史也是台江國家公園門戶之意象，形成一座「台江學園」。

二、 2018 臺中花博竹跡館 / 坐設計事務所

以節能減碳為設計目標，透過在地性與材料分析，以台灣的竹材進行設計。竹材與籐編織替代混凝土，大量的自然材料與景觀圍塑空間，弱化建築的感受，讓花博的自然與綠灑落在竹跡館之中。

竹跡館符合永續低碳的綠建築設計，開啟與象徵未來宜居城市與設計之都的意象。從取材至拆除的材料生命週期，我們都思考並實踐將汙染與耗能降至最低。

配合本次花博的主軸精神，綠色 Green、自然 Nature、人群 People 等 GNP 元素，我們盡可能提升環境與建築感受的平衡，運用設計手法讓本展館更為自然的貼近人群；使人與自然的互動，因為竹跡館而更友善協調。

三、 臺中市豐原區安康段社會住宅 / 臺中市政府住宅發展工程處 / 姜樂靜建築師事務所

翻轉社宅、構築青年理想國。亮眼色塊與白色外牆相互交錯，使豐原社宅看來朝氣蓬勃。富有生命力與簡潔線條的建築外型，就像樹枝一樣延伸至台中的天際線。豐原安康段社宅鄰近豐原醫院，位於永康路與保康路的交叉側巷內，為配合基地前窄後寬的地形，外觀為明顯的「Y」字型結構，由中央電梯大廳延伸出三側翼樓。

「Y」字型右側與鄰近道路保持近 5 公尺的緩衝距離，減輕大樓對附近居民的壓迫感，並將建築物往上拉高至 13 層，以維持 20% 的建蔽率。戶型配置分別為一房型 120 戶（8 坪）、二房型 60 戶（16 坪）及三房型 20 戶（24 坪）；在建築外觀上，則能從陽台底漆（黃色、藍綠色、橘色）區別這三種不同戶型，是建築師在設計時的小小巧思。

2019 年卓越建築作品參訪	
中南部場次 (2019.12.19 星期四) 【台中出發】	
預計時間	活動
07:40	台中烏日高鐵站集合，08:00 準時出發
10:00-11:30	台江國家公園管理處行政中心暨遊客中心
12:00-13:00	午餐(周氏蝦捲)
15:30-16:30	臺中市豐原區安康段社會住宅
17:00-18:00	2018 臺中花博竹跡館
18:40	返抵台中烏日高鐵站，賦歸



一、桃園市立大溪木藝博物館 / 鐘永男建築師事務所

大溪日式警察宿舍群 (四連棟、藝師館、工藝交流館)，本宿舍群建築包含日式宿舍與戰後因家戶居住需求增加而增建的水泥房舍，以及蔣公行館時期進駐憲兵隊搭建的房舍，類型多樣，形成不同時期並存的巷弄聚落風貌。日式宿舍部分又分別有獨棟、雙

併建築、連棟式建築等各種不同的型態。原本這些宿舍已經閒置多年形同廢墟，面臨可能要拆除的命運，在木博館積極與地方溝通下，一起將這份與大溪發展相連，難能可貴的記憶留下，並且透過策展形式，喚起大眾注意，也將進入後續的規劃修繕及活化過程。

二、 大基隆歷史場景再現整合計畫 / 基隆市文化局 / 中華民國景觀學會

再造歷史現場，從文化治理到價值共享的溫柔革命。以基隆 400 年歷史為本，啟動策略性的歷史場景再現與生活現場再造行動。涵括 40 多項子計畫，期望達成以下目標：

1. 活化在地空間記憶，深化歷史空間與常民日常生活領域的體驗性服務。
2. 在現代性的條件中重新凸顯基隆的歷史底蘊，落實活態保存與發展。
3. 帶動民間參與，促使歷史保存活化、建立價值共享的公私部門合作機制。

三、 市定古蹟原臺北北警察署修復工程〈台北新文化運動紀念館〉 / 臺北市政府文化局 / 徐裕健建築師事務所

「北警察署」為臺北市現存日治時期最具規模的警察局，保留至今的扇形羈留室、水牢、鞭刑室等更是珍貴的文化遺產，見證了當時臺人菁英反殖民的政治社會運動。1998 年（民國 87 年）3 月 25 日臺北市政府將其公告指定為「直轄市定古蹟」。2013 年（民國 102 年）臺北市政府文化局為保存維護「北警察署」，接收舊大同分局，並規劃恢復日治時期風貌，並為紀念日治時期臺人菁英反殖民的精神，將其定位為「臺灣新文化運動紀念館」，全案歷時五年規劃設計及修復再利用工程，於 2018 年（民國 107 年）完工，107 年 10 月 14 日正式開館。

2019 年卓越建築作品參訪	
北部場次 (2019.12.27 星期五) 【台北出發】	
預計時間	活動
08:00	台北車站雄獅站前門市集合，08:20 準時出發
10:00-11:00	大溪日式警察宿舍群：四連棟、藝師館、工藝交流館
11:30-12:30	午餐(大溪山水庭園餐廳)
14:00-15:00	大基隆歷史場景再現整合計畫
16:30-17:30	市定古蹟原臺北北警察署修復工程〈台北新文化運動紀念館〉
18:00	返抵台北車站，賦歸