

檔 號：
保存年限：

臺北市政府工務局水利工程處 函

地址：110204臺北市信義區市府路1號7樓
西南區

承辦人：林玫君

電話：02-27208889/1999轉8180

傳真：02-27201164

電子信箱：da_p4816604@mail.taipei.
gov.tw

受文者：社團法人新北市建築師公會

發文日期：中華民國111年3月28日

發文字號：北市工水河字第1116021554號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：會議紀錄1份 (20024970_1116021554_1_ATTACH1.odt、
20024970_1116021554_1_ATTACH2.pdf)

主旨：檢送本處111年3月18日「臺北市音樂與圖書中心新建工
程」委託設計工作招商說明會會議紀錄1份，請查照。

說明：依本處111年3月10日北市工水河字第1116018401號開會通
知單辦理。

正本：中華民國全國建築師公會、臺北市建築師公會、社團法人新北市建築師公會、桃
園市建築師公會、臺中市大臺中建築師公會、社團法人臺南市建築師公會、社團
法人高雄市建築師公會、翁祖模建築師事務所、劉培森建築師事務所、九典聯合
建築師事務所、張瑪龍陳玉霖聯合建築師事務所、磊德設計有限公司、米雅國際
事業有限公司、日商安井設計股份有限公司台灣分公司、劉國隆建築師事務所、
杜銘秋建築師事務所、林同棧工程顧問股份有限公司、許伯元建築師事務所

副本：臺北市政府文化局（含附件）、臺北市政府教育局（含附件）、臺北市立圖書館
（含附件）、臺北市政府工務局（含附件）、臺北市政府工務局水利工程處政風
室（含附件）、臺北市政府工務局水利工程處河川工程科（含附件）



臺北市政府工務局水利工程處
「臺北市音樂及圖書中心新建工程」
委託設計工作招商說明會會議紀錄

一、 時間：111年3月18日上午9時30分

二、 地點：本市市政大樓8樓東南區(防颱中心)

三、 主持人：陳郭正處長

紀錄：林玫君

四、 出席單位及人員：詳簽名單

五、 與會單位發言紀要：

(一) 張瑪龍陳玉霖聯合建築師事務所

1. 簡報內提到價格不納入評比，但投標須知及評選須知有提到價格納入評比，請主辦單位再確認。
2. 本案是否已經明訂都市設計準則。
3. 本案有說明是文教用地，但在其他規則卻用第三種商業區的規定，請確認。
4. 本案綠建築跟智慧建築要求在工程招標前取得，跟一般新建案的方式不一樣，請確認。
5. 設計成果修改的時間有點短(契約約定僅14天)，因契約內容只能修一次。涉及逾期罰則的部分有以”次”跟以”日”計的，請釐清。
6. 建照取得的期限建議送件的時間為主，建議以細部設計完成之後掛件。
7. 劇場的首席設計師要求須有20年演出及設計經驗是必須同時符合嗎？
8. 基本設計階段要提交 PCCES，是否會太早，應該是在細部設計提供。
9. 其中資訊系統(PMIS 及 MIS)是只須上傳資料還是要由設計單位

建置，請確認。

10. 請款的部分，因本案不含監造工作，可是在施工階段要保留20%的費用，建議再確認。
11. 本案設計單位要提出物管計畫、財務計畫及50年概算計畫，請確認是否是必須的。

(二) 劉培森建築師事務所

1. 工程造價偏低：本案規劃總樓地板面積為87,298m²（約26,408坪），直接工程造價約67億元，反映平均單價約為25.3萬/坪，以目前的市場行情而言此單價僅符合一般住宅興建成本。以本案音樂廳及圖書館的興建規模而言此單價遠遠不足，又當二年後本案工程發包時整個大環境的工程造價勢必上漲，影響工程發包。建議調整合理預算，或未來能有追加預算的機制。
2. 建築設計費應採工程造價百分比：目前建築設計費採定額費用，建議建築設計費採用工程造價百分比較為合適。亦較能反映實際建築師工作量。
3. 投標廠商之設計費報價不應作為評分選項：本案建築設計之評選屬於最有利標，應以設計內容為評選標準，而非再設置報價評分作為遴選之計分內容，避免廠商削價競爭失去原本競圖原意。
4. 履約期限的里程碑建議以掛件時間而非以取得時間來計算：都審/建照等審查作業，行政流程時間非設計單位所能掌控，建議相關履約期限應以"掛件時間"為里程碑而非"取得時間"。
5. 細部設計之請款條件建議可再分階段給付：依契約草案，細部設計成果核定並含建照五大管線核定才可領取30%設計費，此階段工作期程漫長且不定因素多，設計單位將有相當長的時間無法取得設計費，對財務平衡有極大影響。建議可增加分為
(1)建照掛件10% (2)建照取得10% (3)五大管線核定10%。

(三) 磊德設計公司

1. 請提供本案工程的整體造價及相關組合細項作為參考。
2. 有關本次委託設計招標的規則，如一階段或兩階段等。
3. 關於本案專業顧問的部分在評選階段評分標準有無規定。

(四) 九典建築師事務所

1. 本案的契約價金結算方式為總包價法，建議改為建造百分比法。
2. 契約約定取得綠建築候選證書時機不一致，依據【智慧綠建築推動方案】修正核定本，『公有新建建築物之總工程建造經費達新臺幣5仟萬元以上者，自101年1月1日起，建築工程於申報一樓樓版勘驗時，應同時檢附合格級以上候選綠建築證書，、、、、』，請再確認。
3. 設計需求書(P2-0)，請明確對台北國樂團的特殊聲學要求？因國樂樂器的緣由和材料不同，對音樂廳有何特殊標準？交響音樂廳要求的高度很高。不知是否有屋頂在高度上的限制？另鄰近的捷運振動是否會通過土壤傳到音樂廳？市府有否測試過場地的捷運振動干擾情況？
4. 設計需求書(P2-47-2.2.5.3)，表示「(1)迴響時間的最終目標於500 Hz 與1,000 Hz 在滿席情況下應為可調整1.6秒至1.9秒」，故殘響時間（滿場）要求1.6到1.9秒是否太長？
5. 設計需求書(P2-49-2.2.5.5)，表示「大、小團體練習室及合奏練習室之音擴散參數應以 $IACC < 0.60$ (500-2k Hz) 為標準」，請問是否有實際測量達到此 IACC 值的案例可參考。
6. 設計需求書(P2-52-2.2.5.6)，表示「國際會議廳滿席時迴響時間於500 Hz 須為可調整之0.3秒，且於1.1~1.5s之內」，想請問的是國際會議廳應以語音清晰度為主，需要可變殘響且 $\Delta=0.3$ 秒的理由以及國際會議廳使用定位確切為何？要同時達

到此聲學要求將使得造價提升很多。

7. 設計需求書(P2-452. 2. 5. 6交響樂廳)，「4. 觀眾席(6) 舞臺正後方的觀眾席牆面上未來將由機關另行規劃發包以設置管風琴，設計廠商應預留空間」，未規定說明要幾管規格的管風琴無法估計預留相關空間或機房等設施，建議補充說明。
8. 設計需求書(P4-7、P4-16、P4-19及P4-23燈具設備)，有關SPOT 電腦燈及WASH 電腦燈，考量多數流行音樂界大多數使用出租電腦燈(電腦燈相當昂貴_是傳統燈具價格數倍, 且汰換率高)，傳統劇場較少用電腦燈(是為演出之某些特殊效果時才會租用電腦)，請釐清本案都要用採購電腦燈。
9. 設計需求書(P4-16、P4-20及P4-24交響樂廳、多媒體排練實驗空間及國際會議廳)相關空間所使用的投影機為4K22000流明及台數，4K 22000流明只有一家廠牌的規格，是否應更開放流明數據要求，而非指定。另總經費已嫌不足卻要購置這樣多台昂貴設備, 全三個場館共計27台，將耗費不少經費，請確認數量。
10. 設計需求書(P4-17頂棚鋼構工程)，多媒體排練時實驗空間B. 舞台設備所採用變速電動吊桿，因該空間沒要求空間高度及未提出有設fly tower空間及高度需求，若為黑盒子造型，變速電動吊桿將無升降運作空間；舞台區與觀眾席區都需設有變速吊桿?? 以上構想與使用空間有衝突需釐清。
11. 投標須知內等標期，考量本案內容複雜，建議等標期為90日。

(五) 劉國隆建築師事務所

1. 本案契約說都市審議核定後90天內要取得(核發)建照，建議修正為90天內提送。

(六) 杜銘秋建築師事務所

1. 有關施工期間保留20%設計費，建議改為5%。
2. 另變更設計非屬設計端疏失的部分應該增加設計費用。
3. 有關90天內建照取得，建議改為90天送件。
4. 設計費用建議採不納入評比。
5. 有關物業管理計畫不應由設計單位提出，建議由營造廠商提出較合適。

(七) 林同棧工程顧問公司

1. 有關價格評比方式不一致的部分將會重新檢視統一調整。
2. 提送修正文件的次數是以機關頒定的版本制定，另文件修正的時間及罰則計算方式將再與機關確認。
3. 有關評選的方式及內容會參酌廠商建議的意見再與機關討論後修正。
4. 有關建築執照的提送或取得時間將再與機關討論。
5. PMIS 及 MIS 的平台建置，相關內容已在設計需求書有明定，藉此建置一個溝通的平台。
6. 有關施工階段有20%設計費部分，是為設計案施工期間配合作業，相關比例將會參酌廠商建議再與機關討論。
7. 有關本案在設計階段提出物管相關計畫部分，是為讓需求單位能對於後續維護的部分預為了解。
8. 本案設計的工程現階段建議造價為67億。
9. 本案設計的評選採一階段競圖。
10. 有關專業顧問評分的已納入評選項目之一，並未單獨佔分。

六、 結論：有關招標文件（草案）內容將檢討後據以修正並同步更新至本處官網，以蒐集各界意見並辦理後續公告事宜。

七、 散會：上午11時5分(以下空白)

「臺北市音樂與圖書中心新建工程」委託設計 工作招商說明會

時間：111 年 3 月 18 日 (星期五)9 時 0 分

地點：8 樓南區 803 會議室

主席：陳郭正處長

紀錄：林玫君

單 位	職 稱	姓 名	簽 名
臺北市政府 教育局 終身教育科	科長	蔡曉青	台北通簽到 09:27:23
臺北市政府 教育局 終身教育科	股長	郭舒珊	台北通簽到 09:27:13
臺北市政府 教育局 終身教育科	科員	黃郁玲	台北通簽到 09:27:51
教育局 圖書館 館本部	館長	洪哲義	台北通簽到 11:10:54
臺北市政府 文化局 藝術發展科	科長	鄧文宗	台北通簽到 09:30:19
臺北市政府 文化局 藝術發展科	研究員	馬祖鈞	台北通簽到 11:10:36
臺北市政府 文化局 藝術發展科	聘用研究員	許英瑜	台北通簽到 09:27:28
臺北市政府 工務局 水利科	股長	楊德雄	台北通簽到 09:27:27

臺北市政府 工務局 水利科	助理工程員	劉玉梅	台北通簽到 09:27:18
工務局 水利處 處本部	處長	陳郭正	台北通簽到 11:10:35
工務局 水利處 處本部	副總工程司	張坤城	台北通簽到 09:27:35
工務局 水利處 政風室	主任	張啟信	台北通簽到 09:27:53
工務局 水利處 政風室	股長	陳玫樺	台北通簽到 14:40:17
工務局 水利處 河工科	股長	黃春方	台北通簽到 09:28:36
工務局 水利處 河工科	助理工程員	林玫君	台北通簽到 08:47:57
林同棧工程顧問公司		潘濶賢	台北通簽到 09:03:14
林同棧工程顧問公司		范姜逸珊	台北通簽到 09:28:04
許伯元建築師事務所		許伯元	台北通簽到 09:32:48
許伯元建築師事務所		嚴上旻	台北通簽到 09:03:04
張瑪龍陳玉霖聯合建 築師事務所		羅婷頤	台北通簽到 09:27:55
米雅國際事業有限公 司		郭家林	台北通簽到

			15:53:13
九典聯合建築師事務所		陳柏儒	台北通簽到 09:28:27
九典聯合建築師事務所		陳欣宜	台北通簽到 11:10:42
日商安井設計股份有限公司台灣分公司		徐瑋璟	台北通簽到 14:03:18
		鍾鳳嬌	台北通簽到 09:36:32

會議代碼:111703759