

檔 號：

保存年限：

正 本

中華民國全國建築師公會 函

機關地址：110 台北市基隆路 2 段 51 號 13 樓之 3

連 絡 人：陶怡婷

連絡電話：02-23775108 ext.17

傳真電話：02-27391930

電子信箱：bonny@naa.org.tw

受文者：各會員公會

發文日期：中華民國 112 年 12 月 12 日

發文字號：全建師會（112）字第 0877 號

速別：最速件

密等及解密條件或保密期限：普通

附件：

主旨：本會訂於 112 年 12 月 23 日舉辦「我的設計手法-構成與結構的調律」，特邀請日本株式會社三上建築事務所-益子一彥建築師主講，敬請轉知所屬會員踴躍參加，請查照。

說明：

一、旨揭演講採實體及網路視訊方式辦理【現場 80 人，額滿為止】。

時間：112 年 12 月 23 日（星期六）14：30～17：30

地點：臺北市建築師公會【第一會議室】

（臺北市信義區基隆路二段 51 號 13 樓）

二、課程表及內容簡介：

時間	題目	主講人	主持人
14：30-14：55	報到		
14：55-15：00	中華民國全國建築師公會 理事長 致詞		
15：00-17：00	我的設計手法— 構成與結構的調律	益子一彥 建築師	黃承令 主任委員
17：00-17：30	意見交流 Q & A		

三、本課程全程免費，一律採網路報名，報名網址為：

<https://is.gd/QBSh1J>，報名簡章詳如附件。

本會聯絡電話：02-23775108#17 陶小姐。

E-mail：bonny@naa.org.tw。

四、本課程擬函請內政部納為建築師開業證書申請換發及研習證明文件認可。

正本：臺北市建築師公會、高雄市建築師公會、新北市建築師公會、臺中市建築師公會、臺南市建築師公會、福建金門馬祖地區建築師公會、宜蘭縣建築師公會、基隆市建築師公會、桃園市建築師公會、新竹縣建築師公會、新竹市建築師公會、苗栗縣建築師公會、彰化縣建築師公會、南投縣建築師公會、雲林縣建築師公會、嘉義縣建築師公會、嘉義市建築師公會、屏東縣建築師公會、花蓮縣建築師公會、臺東縣建築師公會

理事長

崔懋森

中華民國全國建築師公會

「我的設計手法-構成與結構的調律」演講【報名簡章】

壹、活動簡介：

益子建築師在日本的設計案主要是以學校、圖書館、市民活動中心等公共建築為主，作品從九州到北海道跨越日本南北。設計的精神着重於如何深耕地緣的風土人情並使建築體有機的生根融入在地的時代風景中，更將建築物的空間形成和結構互為調整，尋找出最佳的建築音律，最終將建築注入情感企圖和使用者達成更緊密的連結。

此次的演講希望能以個人直觀的設計手法回饋給台灣的同業們在交流中創想出更多元的設計思考方式，並期待新手建築師和立志成為建築師的年輕人藉此機會互相砥勵，從而創造出更堅實豐富的建築。

貳、主辦單位：

中華民國全國建築師公會

參、活動時間與地點：

時間：112年12月23日（星期六）14：30～17：30

地點：臺北市建築師公會第一會議室

（臺北市基隆路二段 51 號 13 樓）

肆、參與對象：

各會員公會會員建築師及事務所從業人員。

伍、活動課程表

時間	課程名稱	講師/主持人
14：30-14：55	報到	
14：55-15：00	中華民國全國建築師公會 理事長 致詞	
15：00-17：00	我的設計手法-構成與結構的調律	益子一彥建築師
17：00-17：30	意見交流 Q & A	黃承令主任委員

陸、報名方式：

即日起僅接受網路報名，報名網址：<https://is.gd/QBSh1J>。

本會聯絡電話：02-23775108#17 陶小姐。



本會報名網頁 QR Code

柒、研習證明

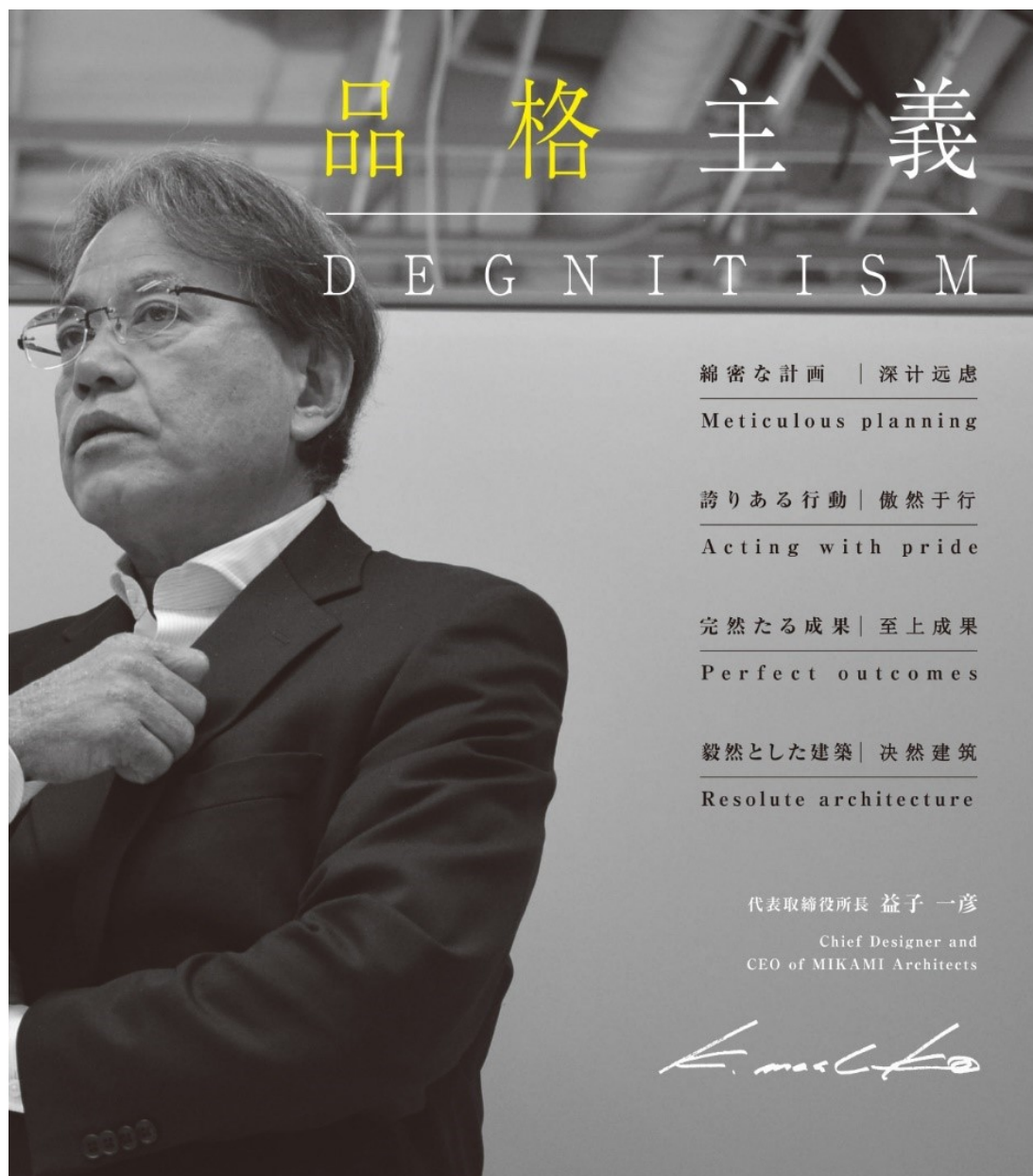
本課程已向內政部申請建築師換發積分核備文號，全程參加之建築師可獲得相關之訓練積分證明。

捌、本報名簡章如有未盡事宜，另行修正補充之。

CONTENTS

- 1. 思考建築的線索**
建築を思考する手掛かり
- 2. 發現構成與結構之間的關係**
構成と構造という関係性の発見
- 3. 設計建築工程**
エンジニアリングをデザインする
- 4. 賦予建築工程以情感**
エンジニアリングも情緒を纏う

演講題目：我的設計手法—構成與結構的調律



株式会社 三上建築事務所

MIKAMI Architects | Building Better Architecture Since 1934

他幾乎每年都會作為代表日本的建築家被刊登在建築年刊《日本建築家協會年鑑》上。以他為核心的三上建築事務所的建築設計事業於日本各地開枝散葉，作品獲獎頗豐。包括公共圖書館在內的教育設施等實際案例超過 40 所，他是近十年裏在日本完成圖書館設計作品最多的建築家，設計領域還涉及室內與家具設計。此外，他還執筆過 3 本關於圖書館建築的專業書籍，同時在職兼任日本國立大學的講師。他在傳統的日本建築手法上亦有著很深的造詣，並將自己對於日本建築的感悟靈活地運用在了自身設計的作品之中。

■Profile

- 1959 日本茨城県出生
- 1983 武藏野工業大學（現・東京都市大學） 工學部建築學科 畢業
- 1983 三上建築事務所 入職
- 2001 三上建築事務所 副董事長
- 2005 三上建築事務所 董事長就任至今

■Books

- 2018 續・圖書館空間設計
- 2011 圖書館空間設計
- 2002 緊湊型建築設計文件合集 無障礙設計
- 1999 圖書館/建築/開架/書架-尋求圖書館的定位

■Recent Awards

水戸市下入野健康促進中心

- 第 13 屆 園冶杯國際建築獎公共建築類 金獎(2023 年)
- Archello Awards 2023 Longlist - Healthcare Building of the Year(2023 年)

日立市立日高小學

- 第 36 屆 茨城建築文化獎 茨城県議會議長獎 優秀獎(2023 年)
- 第 12 屆 園冶杯國際建築獎公共建築類別 銀獎(2021 年)

礪波市立礪波圖書館

- ADF 設計獎 2023 最優秀獎(2023 年)
- 令和 4 年度 第 53 屆富山県建築文化獎 建築獎一般部門 入選(2022 年)
- 2021 年度 JIA 優秀建築選 100 作品(2021 年)
- 木製設計獎 2021 社會設計部門 建築・空間類獎(2021 年)
- 第 14 屆景觀廣告富山獎 景觀廣告獎富山県建築事務所協會獎(2021 年)
- 第 11 屆 園冶杯國際建築獎 銀獎(2020 年)

Librio 行橋（行橋市圖書館綜合設施）

- ASIA DESIGN PRIZE 2022[WINNER](2022 年)
- 第 19 屆 國際設計傳媒獎 年度公共空間大獎 金獎(2021 年)
- 第 15 屆 建築九州獎（作品獎）獎勵作品(2021 年)

至誠館

- 第 35 屆 茨城建築文化獎 入選(2022 年)

日立市立花山認定幼兒園

The 11th Annual Achitizer A+Awards A+ Special Mention(2023年)

第34屆 茨城建築文化獎 茨城県建築士事務所協會長獎(2021年)

安城市圖書信息館

第37屆 日本圖書館協會建築獎(2021年)

第11屆 園冶杯國際建築獎 銀獎(2020年)

2018年度 JIA 優秀建築選 100 作品(2018年)

下妻市立下妻中學

令和2年度 日事連建築獎 獎勵獎(2020年)

第33屆 茨城建築文化獎 茨城新聞社獎 優秀獎(2020年)

帕爾系統 櫛木中心

2020年度 JIA 優秀建築選 100 作品(2020年)

第3屆 開運之城小山市街區景觀部門 景觀獎(2019年)

笠松運動公園田徑運動場屋頂

第32屆 茨城建築文化獎 茨城新聞社獎 優秀獎(2019年)

野々市市文化交流中心設施 學習之林野々市萬花鏡

第40屆 石川建築獎 優秀獎(2019年)

第32屆 石川廣告景觀獎 石川縣知事獎(公共部門)(2019年)

第20屆 石川縣無障礙社會推進獎 最優秀獎(2019年)

平成30年度第25屆 石川景觀獎(2018年)

矢祭町立矢祭小學

第35屆 福島縣建築文化獎 準獎(2019年)

2017年度 JIA 優秀建築選 100 作品(2017年)

水戸市醫師會護士職業學院

第31屆 茨城建築文化獎 入選(2018年)

豊後高田市立圖書館

第11屆 建築九州獎(作品獎) 獎勵作品(2017年)

2013年度 JIA 優秀建築選 100 作品(2013年)

The Illuminating Engineering Society of North America Award of Merit (2013年)

■ Representative Works

江南市布袋站東公共綜合設施 / 愛知県江南市 / 2023 年



作為以市圖書館為中心的綜合型公共設施，該設施實現了與商業設施共存，達成了“為繁華都市錦上添花”的目的。

為了與江南市當地的繁華相符，我們在正對電車站的建築牆表上覆蓋了一層網狀金屬板，此舉同時還起著降低熱輻射、確保舒適室內環境的實際作用。

另外，通過將公共設施部分與商業設施部分分成四大機能並整合在大廳處，維系了公民設施的良好關係。

地址 愛知県江南市北山町

竣工日期 2023 年 03 月

占地面積 9,080.99 m²

建築投影面積 2,072.42 m²

總建築面積 7,496.92 m²

結構規模 鋼結構

4 層建築

Librio 行橋（行橋市圖書館等綜合設施） / 福岡縣行橋市 / 2020 年



該設施為 4 層建築，樓體被分為上、下兩部分，並從中進行了扭轉。

下層面對建築大師辰野金吾（設計有東京站等作品）設計的紅磚館，上層面對孕育了該地歷史的長峽河。

它在尊重當地歷史因緣的基礎上，保持了與市內景觀的一致；它隨時歡迎人們的到訪，為以當地電車站為中心的市區帶來了新的活力。

地址	福岡縣行橋市大橋
竣工日期	2020 年 02 月
占地面積	3,182.07 m ²
建築投影面積	2,151.19 m ²
總建築面積	5,143.46 m ²
結構規模	鋼架鋼筋混凝土結構 部分鋼結構 4 層建築

安城市圖書信息館 / 愛知縣安城市 / 2017 年



為了營造市中心的繁華氛圍起到振興商業圈的作用，該設施被規劃為含有公共設施、商業樓、活動廣場、停車場的多功能五層建築。

一層面向街區開放，借以吸收並放大城市的繁華；而越走向高層，則越歸往寧靜的放松空間。

我們設想人們能夠在這裏，透過一個一個的玻璃立方體，發現新信息、積累新知識、同時發散出人際交往、信息傳遞的新光譜。

地址	愛知縣安城市禦幸本町
竣工日期	2017 年 06 月
占地面積	6,931.83 m ²
建築投影面積	2,403.30 m ²
總建築面積	9,274.11 m ²
結構規模	鋼結構部分鋼管鋼混結構、鋼筋混凝土結構 地下 1 層/地上 5 層建築

結城市民信息中心 / 茨城県結城市 / 2004 年



建築寬廣而向外伸張的屋檐基本覆蓋了信息中心建築用地的整個區域。而為了更方便地實現人與人之間的信息收集與交換，這個碩大的屋檐下還設置有活動廣場及多個大廳入口。

我們旨在讓該信息中心作為城市的坐標，擊動整個城市的脈搏。

地址	茨城県結城市國府町
竣工日期	2004 年 09 月
建築投影面積	5,064.98 m ²
總建築面積	14,396.21 m ²
結構規模	鋼結構+鋼筋混凝土結構部分鋼架鋼筋混凝土結構 地下 1 層/地上 4 層建築