

正本

社團法人台灣建築美學文化經濟協會 函

通訊地址：105 台北市松山區民生東路四段 54 號 11 樓之 1

電話：02-2514-7189#601

傳真：02-2514-7289

聯絡人：林佳誼 秘書

電子信箱：taiwanaace@gmail.com

受文者：社團法人新北市建築師公會

發文日期：中華民國 111 年 8 月 12 日

發文字號：台建文字第 014 號

速別：速件

密等及解密條件或保密期限：普通件

附件：品建築講堂_第八場活動企劃書及 DM

主旨：本會將於 111 年 9 月 7 日(三)下午 13:00-17:30 舉辦「品建築講堂系列講座_第八場「第一指標：機能與秩序品質_當代文化與藝術的翻轉——從文化到公共、從正式到非正式」，歡迎 貴會轉知所屬會員踴躍報名參加。

說明：

- 一、社團法人台灣建築美學文化經濟協會成立旨在推廣台灣建築美學及建築品質專業素養之理念，期盼提升建築業界與社會大眾，對於建築美學文化經濟的認知與實踐，創造台灣建築美學的永續發展。
- 二、本會創會理事長黃南淵前署長及現任理事長劉培森邀請國內建築產官學專業人士，歷經數年共同制定的『台灣建築美學檢定(評鑑)認證 10 大指標』計畫，不僅為內政部營建署審查核備，更落實對建築產業的推廣教育。
「品建築講堂」自 2019 年開辦以來，深獲出席參與的建築相關人士的肯定與迴響，歡迎 貴會轉知所屬會員或有興趣參與者共襄盛舉。

正本：中華民國全國建築師公會、中華民國不動產協進會暨世界不動產聯合會台灣分會、中華民國不動產開發商業同業公會全國聯合會、社團法人中華民國建築經營協會、中華民國室內裝修專業技術人員學會、中華民國室內設計裝修商業同業公會全國聯合會、社團法人中華民國物業管理經理人協會、中華民國結構工程技師公會全國聯合會、台灣衛浴文化協會、台灣綠建材產業發展協會、台灣空氣品質健康安全協會、財團法人都市更新研究發展基金會、台灣物業管理學會、財團法人台灣建築中心、台灣綠建築發展協會、社團法人台灣智慧建築協會、社團法人台灣都市林健康美化協會、國立台灣科技大學建築系暨建築研究所、台灣綠裝修發展協會、台北市建築師公會、台北市室內裝修商業同業公會、台北市建築材料商業同業公會、台北市都市更新整合

發展協會、台北市不動產開發商業同業公會、台北市結構工程工業技師公會、
社團法人台北市都市更新學會、新北市不動產開發商業同業公會、社團法人
新北市結構工程技師公會、社團法人新北市建築師公會、社團法人桃園市城
鄉不動產協會、社團法人台中建築經營協會、台中市不動產開發商業同業公
會、台中市大台中不動產開發商業同業公會、台南市大台南不動產開發商業
同業公會

副本：本會秘書處

品建築論壇第八場「機能與秩序品質」

活動計劃書

壹、計畫宗旨

社團法人台灣建築美學文化經濟協會成立旨在推廣台灣建築美學及建築品質專業素養之理念，期盼提升建築業界與社會大眾，對於建築美學文化經濟的認知與實踐，創造台灣建築美學文化經濟的永續發展。

自 2019 年起，本會依本會創會暨榮譽理事長-黃南淵先生所提出之「建築美學十大指標」，策劃「品建築論壇」，邀請各界講師分享經驗，使建築美學成為台灣發展的基石。

為鼓勵更多對於建築有興趣的人士參與，本次共舉辦四場論壇場次，擬向內政部營建署申請研習認證積分。

貳、主辦單位

社團法人台灣建築美學文化經濟協會

參、活動日期

111 年 9 月 7 日(三)13 : 00~17 : 30

肆、活動地點

台北市民生東路四段 54 號 11 樓之 1 演講廳

伍、主講人與主題

擬向內政部營建署申請的四場研習積分認證之主講人與講題如下：

1. 國立陽明交通大學建築研究所/ 教授 龔書章 /講題：建築師：「當代文化與藝術的翻轉——從文化到公共、從正式到非正式」
2. 劉培森建築師事務所 / 主持建築師 劉培森 /講題：「藝文設施的社區生態連結」美術館 | 圖書館：以台北市立美術館增建。台中綠美圖。高雄圖書館。高美館內惟藝術中心為例
3. 張瑪龍陳玉霖聯合建築師事務所 / 建築師 陳玉霖 / 講題：「化陌生為熟悉，化熟悉為陌生」——圖書館：以台南市立圖書館&屏東圖書館總館為例
4. 台北表演藝術中心 / 總監 王孟超 / 講題：「劇場如何非正式？」——表演中心：以荷蘭 OMA & Rem Koolhaas 和姚仁喜建築師的台北表演藝術中心為例

陸、活動流程

	時間	主講者及主題
致 詞	13:00~13:20	理事長及貴賓致詞
第一場	13:20~14:10	總論：建築師：「當代文化與藝術的翻轉——從文化到公共、從正式到非正式」 主講人：龔書章 教授 (國立交通大學建築研究所教授)
第二場	14:10-15:00	「藝文設施的社區生態連結」美術館 圖書館： 以台北市立美術館增建。台中綠美圖。高雄圖書館。高美館內惟藝術中心為例 主講人：劉培森 建築師
第三場	15:00-15:50	「化陌生為熟悉，化熟悉為陌生」——圖書館：以 台南市立圖書館&屏東圖書館總館為例 主講人：陳玉霖 建築師
中場休息	15:50-16:10	中場休息時間
第四場	16:10-17:00	「劇場如何非正式？」——表演中心：以荷蘭 OMA & Rem Koolhaas 和姚仁喜建築師的台北 表演藝術中心為例 主講人：王孟超 總監
綜合座談	17:00-17:30	綜合座談 Q&A

柒、經費概要：

編號	項目	預估金額	說明備註
1.	講師費	47000 元	4 位講師
2.	影音製作費	17850 元	全程錄影
3.	廣宣費	1500 元	社群平台
4.	製作物	3600 元	易拉展
5.	線上報名	8000 元	
6.	茶點	13725 元	
7.	文具費	9000 元	印製證書及其他 活動現場用物品
8.	活動雜支	7000 元	電郵及雜支

捌、聯絡人：

台灣建築美學文化經濟協會/黃秀玲 小姐/電話：0922-636-637



社團
法人

台灣建築美學文化經濟協會

Taiwan Architectural Aesthetics Culture Economics Association

當代文化與藝術的翻轉

從文化到公共 從正式到非正式

龔書章
教授



劉培森
建築師



陳玉霖
建築師



王孟超
總監



2022

09.07 品建築講堂 系列講座

(三)

第一指標：機能與秩序品質

13:00 貴賓致詞

13:20 講座一【當代文化與藝術的翻轉－從文化到公共、從正式到非正式】
總策劃人 龔書章 教授 | 陽明交通大學建築研究所

14:10 講座二【藝文設施的社區生態連結】
劉培森 建築師 | 設計北美館擴建、台中綠美圖、高雄總圖、高美館擴建

15:00 講座三【化陌生為熟悉、化熟悉為陌生】
陳玉霖 建築師 | 設計台南市立圖書館、屏東圖書館總館

15:50 中場點心時間 Coffee Break

16:10 講座四【劇場如何非正式?】
王孟超 總監 | 台北表演藝術中心

17:00 綜合座談

劉培森建築師事務所 演講廳 | 臺北市松山區民生東路四段54號11樓之1



報名 QR Code