

## 財團法人台灣設計研究院 函

地址：110 台北市信義區光復南路133號北  
向2樓

聯絡人：蔡岳霖

聯絡電話：02-27458199 分機：358

電子郵件：yuehlin\_tsai@tdri.org.tw

受文者：中華民國全國建築師公會

發文日期：中華民國114年2月19日

發文字號：台設字第1141000397號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：

主旨：檢送本院針對公共場域規劃之「公共消防設備再設計開源  
成果」與「公共圖標系統開源成果」，敬請善加利用，請  
查照。

說明：

- 一、「公共消防設備再設計」為本院與內政部消防署共創合作，目的在促使公共場域產業升級與提升公共環境美學，並提出多項開源成果，請由以下連結下載<https://www.tdri.org.tw/zh-TW/news/501>。如遇使用問題，請洽本案聯絡人：蔡岳霖專案經理(02)-27458199分機358。
- 二、「公共圖標系統」為本院與交通部、衛生福利部、國土管理署及資源循環屬共同合作，旨在提出一套符合法規、中性且與國際接軌之圖標系統。該計畫提出9大類別共301個開源圖標，請由以下連結下載 <https://www.tdri.org.tw/zh-TW/news/57>。如遇使用問題，請洽本案聯絡人：林慕恩專案經理 (02)-27458199分機366。

正本：中華民國全國建築師公會

副本：

2025/02/08  
電文  
交換



訂

線



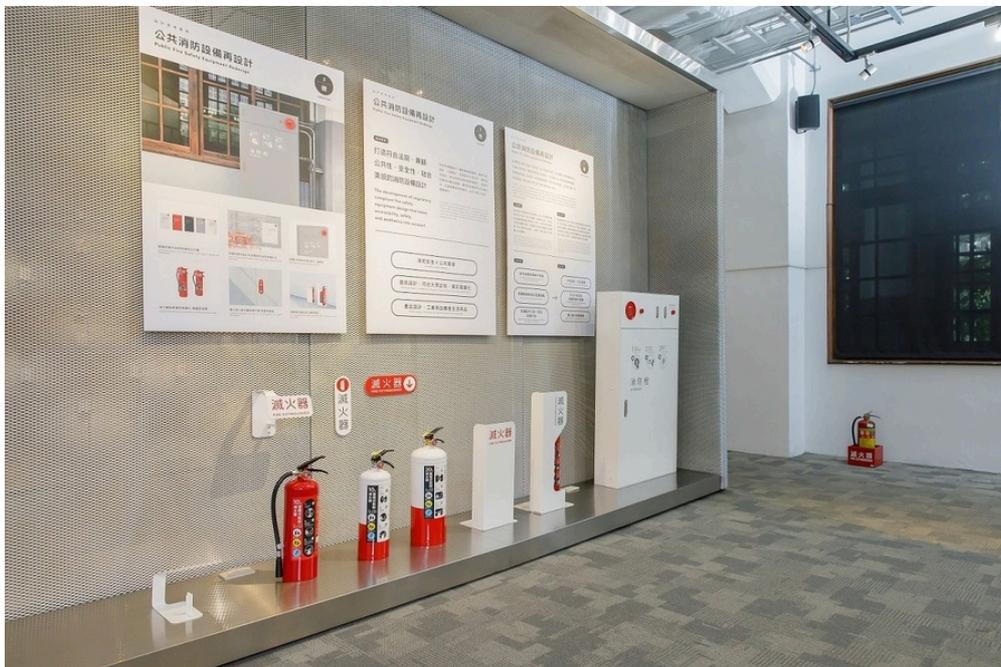
# 「公共消防設備再設計」設計規範書及設計圖檔 開源資料

新聞資料 | 2020-10-06

分享   

#公共服務開源資料

#公共服務



「公共消防設備再設計」是由設研院、內政部消防署等相關單位共創合作，針對「公用滅火器」和「室內消防栓箱」優化改造，提出兼具安全、便利、美感的消防設備示範。

本示範設計以公開授權的方式提供「公共消防設備再設計」之「設計規範書」及「設計電子圖檔」，請依設計規範書說明使用；建議適用對象為台灣消防產業業者、建築室內相關者。

**敬請點選連結填寫基本資料、索取電子檔案**

---

### 備註：

若使用本示範設計導入製造、應用於場域者，請不吝提供完工照片予本院，本院擬作為推廣用途之用。

若有相關疑問請來信至 [designcanhelp@tdri.org.tw](mailto:designcanhelp@tdri.org.tw)

### 參與單位

主辦 | 經濟部工業局

執行 | 台灣設計研究院

共創 | 消防署、消防安全中心基金會、台灣消防器材工業同業公會

顧問 | 中華民國室內設計協會趙璽理事長

設計總監 | 馮宇、吳孝儒

視覺設計 | IF OFFICE

產品設計 | 無氏製作

打樣製作 | 虹元企業有限公司、台中消防企業股份有限公司



### 熱門文章

---

**2** 2025臺灣文博會 徵展說明會 現正報名中

---

**3** 114年度商圈美學加值計畫 美學課程開課囉！

---

**4** 2025 T22彰化B.S.T.計畫2.0設計團隊招募說明會

---

**5** IDDI 設計透視器 EP.6：—— 翻轉數位無障礙設計，專訪遊石設計研究總監張家誠、資深研究員林家以

110台北市信義區光復南路133號北向2樓

(02)2745 8199

tdri@tdri.org.tw

Copyright © Taiwan Design Research Institute. All Rights Reserved.

# 公共圖標開源：台灣設計研究院推出與國際接軌、中性、簡潔的公共圖標系統！

新聞資料 | 2023-12-07

分享   

#公共服務開源資料

#公共服務設計



▲ 本計畫提出近300個公共圖標開源檔案供各界參考使用。

## 交通部、衛福部、國土署、資循署四機關共創人本精神重新詮釋台灣公共圖標

台灣設計研究院成立邁入第四年，致力於推動公共服務創新升級，這次公共圖標改造計畫，集結交通部、衛福部、國土管理署及資源循環署等主管機關，並邀請日本公共圖標首席設計師赤瀨達三擔任計畫總顧問，以人本精神重新詮釋台灣現行的公共圖標。

標的基礎示範。



▲ 與四個機關合作共創：左上交通部、右上衛福部、左下國土管理署、右下資源循環署



▲ 台灣公共圖標研究、設計歷程及299個圖標開源的成果，於台灣設計週與「公共服務大爆炸」聯名辦理的設計之夜活動上分享。

圖標功能是以圖像取代文字，簡化複雜資訊，達到跨越語言的溝通。公共圖標常出現在交通及觀光等公共場所，例如用於大眾運輸場站方向指引、警告標語等。經調查發現台灣公共圖標在實務運用上遇到的課題，包含：

1. 缺乏整體性：台灣公共圖標部分由不同主管機關管理、依需求規劃頒布，有多種樣貌的圖標。
2. 圖標取得或應用方式不易：主管機關提供方式不一，部分有檔案、部分僅有圖例，致使用單位不易依循。
3. 因應時代趨勢的汰換更新：隨科技革新及人本思維的發展，新生或汰換的需求。



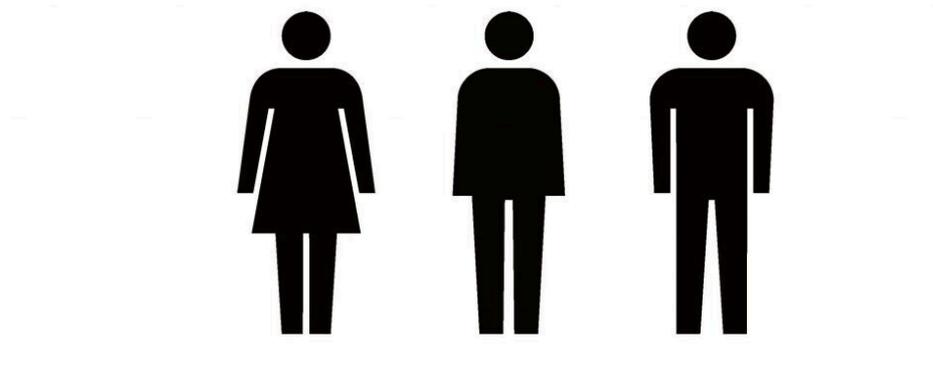
▲ 台灣公共場域中應用圖標現況

## 公共圖標改造計畫，滿足國內需求、符合時代趨勢與國際接軌

公共圖標改造計畫在符合台灣現行法規下，並參考國際ISO及日本JIS標準，以通用性、一致性、簡單性及視認性作為設計原則，以

## 從中性、自然肢體輪廓的人形，體現人本精神

公共圖標當中有許多人形圖標，赤瀨達三顧問在計畫執行過程中，特別點出性別中立在國際上是重要的人本趨勢概念，台灣過去沒有發佈任何標準正是一個好的契機，可以更仔細地去回應性別友善的議題。故在這次設計裡，提出三種人形，包含基本人形、男、女。基本人形呈現中性、不突顯性別特徵，呈現著衣後的自然的肢體輪廓，可適用於不指涉性別的圖標，例如警察、等待電梯的人；而針對女性人形，則弱化腰部線條，呈現當代性別友善價值觀。



▲ 本計畫提出基本人形、男、女三樣態人形圖標況



▲ 手稿由總顧問赤瀨達三老師提供，呈現中性、不突顯性別特徵

感也回應當代對於包容性和人性化的期望。



▲ 左起：1968年圖標、國際標準(ISO)2007年更新之圖標、本計畫提出圖標

## 邀集245位多樣態使用者進行測試，讓所有人都能夠理解新圖標

為了達到公共圖標簡單、直覺、跨越語言的溝通目的，參考國際ISO及日本JIS兩標準的驗證方法，設研院邀集 245名使用者（如各年齡層、性別、身障及外國人等），針對新圖標的理解度、視認性進行測試與驗證，確保公共圖標經過重新詮釋，能夠被所有人理解及清楚辨識。



## 空間品質

設研院希望提出一套與時俱進、簡潔、基礎的公共圖標系統，並透過開源檔案，讓公、私部門都能自由應用，進一步擴散到日常生活各個角落裡。這次設研院公共圖標改造計畫，涵蓋國內公共場域常見的圖標，包含公共設施、交通設施、旅遊與觀光、體育活動與設施、商業設施、公共行為與指示、安全及無障礙等八大類型，共有近300個開源圖標。設研院將會持續依國內需求及國際趨勢更新公共圖標系統，期能透過本計畫提升台灣公共空間美學。



▲ 本計畫包含八大類型之公共圖標



▲ 公共圖標使用說明書呈現設計重點及應用方式

公共圖標設計：一套符合法規、與國際接軌、中性...



點選連結索取公共圖標開源檔案及使用說明書：

<https://tdri.surveycake.biz/s/v2xNP>

若有相關疑問請來信至：[designcanhelp@tdri.org.tw](mailto:designcanhelp@tdri.org.tw)

主辦單位 | 經濟部產業發展署

執行單位 | 台灣設計研究院

共創單位 | 交通部、衛生福利部、內政部國土管理署、環境部資源循環署

設計規劃 | Path & Landforms

專案統籌及設計研究 | 台灣設計研究院公共服務組



## 熱門文章

- 1 114「城市美學 — 公共場域設計共創」徵件開跑！即日起至 4/9 止，誠徵設計提案！
- 2 2025臺灣文博會 徵展說明會 現正報名中
- 3 114年度商圈美學增值計畫 美學課程開課囉！
- 4 2025 T22彰化B.S.T.計畫2.0設計團隊招募說明會
- 5 IDDI 設計透視器 EP.6：—— 翻轉數位無障礙設計，專訪遊石設計研究總監張家誠、資深研究員林家以

110台北市信義區光復南路133號北向2樓

(02)2745 8199

tdri@tdri.org.tw

Copyright © Taiwan Design Research Institute. All Rights Reserved.